Sayı: 79- 7 Aralık 1995 Perşembe Fiyatı: 25.000 TL (KDV dahil)

Atilla Atalay'dan

SIDIKA

KENAR VE ÖBÜR

7. sf

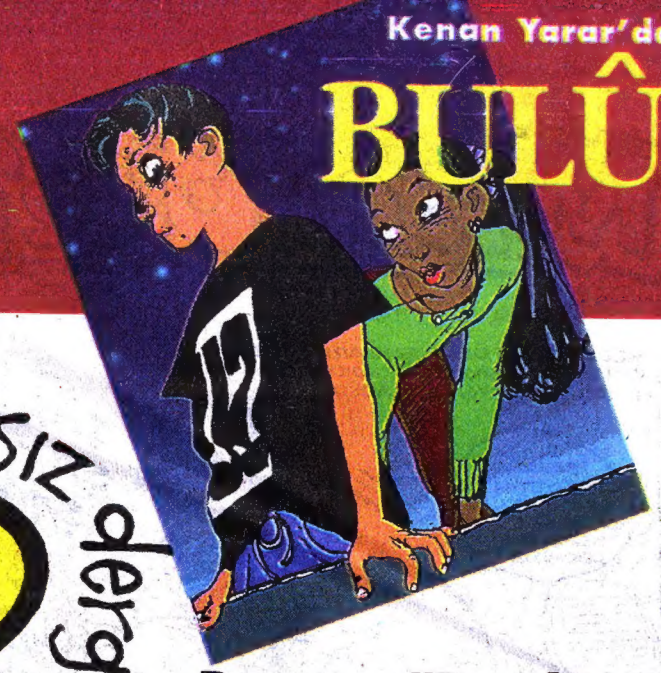
Mehmet Ersoy'dan

İLİŞKİLER

7. sf

Kenan Yarar'dan

BULÛĞ



13. sf

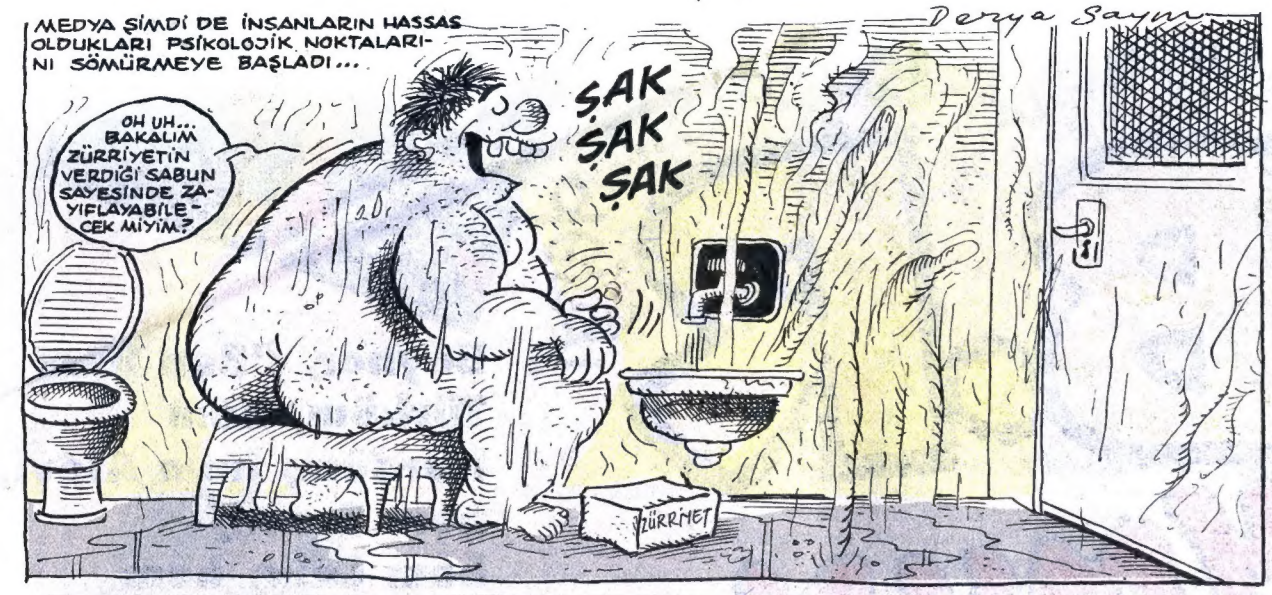
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi.

HABER MAYMUN

Boyner, "Ben hem Türküm, hem Kürdüm; hem Alevi, hem Sunni; hem Laik, hem İslamcıyım" dedi...

ZAGOR-T_MELIH41

Madem Öyle İşte Habüle


MEDYA ŞİMDİ DE İNSANLARIN HASSAS OLDUKLARI PSİKOLOJİK NOKTALARINI SÖMÜRMEYE BAŞLADI...
Derya Sayın
OH UH... BAKALIM ZÜRRİYETİN VERDİĞİ SABUN SAYESİNDE ZAYIFLAYABİLECEK MİYİM?
ŞAK ŞAK ŞAK
ZÜRRİYET

VAY BE!.. BU DA MI GELECEKTİ BAŞIMA... HİÇ AKLIMA GELİR MİYDİ OĞLUM BARKUTAY BİRGÜN ONBEŞ YILLIK KARINDAN DA "NEGATİF ELEKTRİK" ALACAĞINI...
HERİLD TİRBUN

MAYMUN

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

DAEWOO! VUUU!...

Gezmediniz biliyorum, dünya gözüyle ayaklarımızın altına sürülen o eşsiz Auto Show'u, ama ben ıskalamadım... **Nissan Maxima'ların, Bugatti Royale'lerin, perfectionist Chrysler Neon'ların** rüyalar alemini kaçırmadım! Kaçırmamalıydım!...

Önce gözlerimi yumup koklayarak Ferrari'nin F-50 modelini, o yontulmamış elmas parçasını buldum. Press kartımı gösterip direksiyonuna kuruldum. Gözlerimi açtığımda onun kucağındaydım işte! O ve ben! Yaramaz çocuklar gibi sileceklerini kurcaladım, orjinal şasesinde ruhumu gezdirdim. Benim gibi birşeydi, otomobilimdi... Yavaş yavaş kalbimi sıkıştırdı, fenalaştım, şöför mahalinde başım dönmeye başladı... Aniden kendimi 320'yle Konya Ovası'nda giderken yakaladım, ıssız ova'da Arizona Çölü'nün zerafetini yaşıyordum. Çamurluklarıma bir şarkı dolandı: **"Beni vur, beni onlara verme, külümü uzaklara savur..."** Gaza bastım, küller savrulmadı. Sonra çöl bitti, birden **F-50'mle beraber Kasımpaşa'da Dodge kamyonlu, Reno steyşınlı bir trafiğe saplandım. Eski köye yeni Kadet, bir buhran yaşıyordum.** Daha da abandım gaza; **kahyaların, kaportamı Sprite kapağıyla çizen cam silici çocukların arasından** sıyrılıp dizaynı hoş ortamlara kaçmak istedim... Ayılmışım! Yetkililer beni o, oka mentol pastil kokulu, tatlı koltuktan kaldırdılar. Plazanın ulaşım sorumlusu kaş göz etti **"Abi, araba yasak yerdeymiş, çekici geldi... Bi konuşsana heriflerle"** diyordu... O an, limuzinimi bırakıp Clio'sunu almak isteyen arzulu işadamı gibi hissettim kendimi... Dönüp son kez bir daha baktım Ferrari'me... **"Kaçıracağım seni"** diye geçirdim içimden... Ve çıktım gittim!...

SEVDİĞİM LAFLAR

"Mucize denen şey; Alpler'de kayak yaparken çığ altında kalınca, St. Bernard köpekleri tarafından kurtarılmaktır! Ve de köpeklerin boynundaki fıçılardan malt viskisi akmasıdır!"

Leyla Alaton

MİNİ TEST

Psikiatristim Tamar Hanım fakslamış, yaratıcı bir test!... Sorulara Y(Yes) veya N (No) diye yanıt veriyorsunuz... Kopye çekmek yok, sonuç aşağıda!...

- Filmlerde, İngiliz bir aktörün Amerikan aksanıyla konuşması beni deli eder...Y❑ N❑
- Pizza Hut'da iskender söylemek çılgınlıktır...Y❑ N❑
- Park yerlerindeki parkmetreler için bozukluk bulamayınca arabamı tekmelerim...Y❑ N❑
- Sarı renk bana hep okul otobüsümü hatırlatmıştır...Y❑ N❑
- Cola reklamlarındaki mola yerinde dövüşen tır şöförleri alaycı bir uslupla evrensel barışı vurgulamaktadır...Y❑ N❑

Yes'leriniz çoksa sizi seviyorum, No'larınız çoksa size acıyorum!....

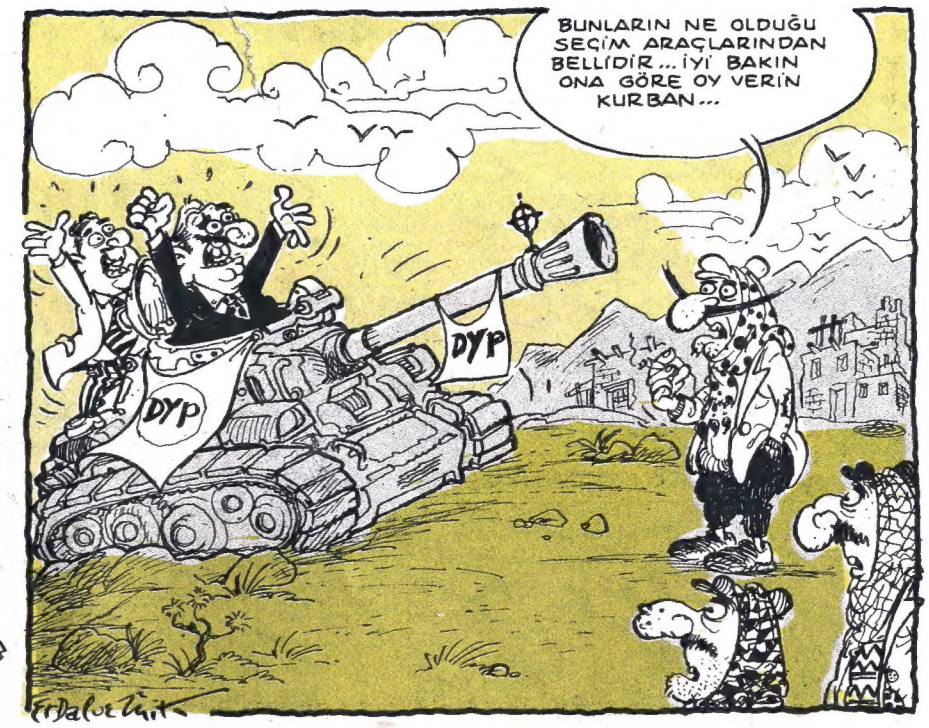
Alper ATALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

Hürriyet Gazetesi kazak veriyor!

YAYSAT BAYii
YAV YAPMASANA KARDEŞİM BE... TAMAM ANNADIK, 3 KUPONUMUZ EKSİK AMA, ŞİMDİ TEK KOLLU KAZAĞI NE YAPICAM BEN YA!
TÖVBE TÖVBEE...
UHRR...
BELEŞ KAZAK İŞTE BİLADER... CEKETİN PALTONUN FİLAN ALTINDAN GİYERSİN OLUR BİTER...
KAZAK
muga

Partiler seçim öncesi Güneydoğu'yu hatırladı.



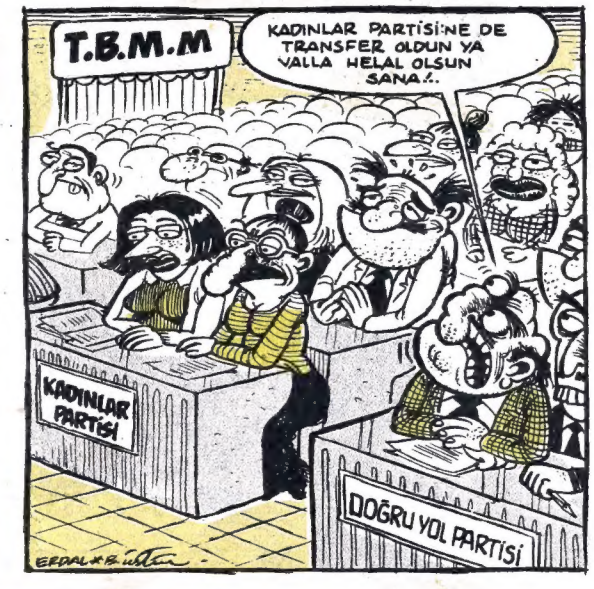
Mafya tahsil ediyor, infaz ediyor, inşaat izni veriyor... Eee "hukuk devleti" ne lazım o zaman.

TV'lerde önceden belirlenmiş danışıklı sorularla hazırlanan Çiller röportajları yayınlanıyor.

EVET... BU SORUNUZUN CEVABII... EE... Bİ SANİYE... NEREDEYDİ?. HAH!.
YUH BE! SORULARI ÖNCEDEN ALDIĞI NASIL BELLİ... İNSAN BİRAZ EZBERLER BE!.
HBB
Rafet

Seçim öncesi bulanıklığı kuduz fırıncılara yaradı... Fiyatlar 8 bin lirayla 12 bin lira arasında, herkes tutturabildiğine...

Partilerinin milletvekili listelerinde yeteri kadar yer verilmeyen kadın adaylar "Kadınlar Partisi" kurmaya hazırlanıyorlar.

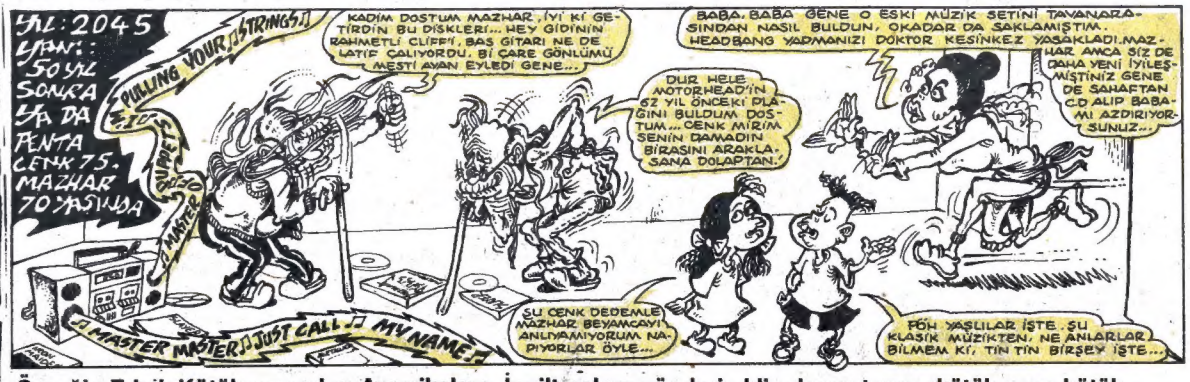


Bu Öykü

"OKULLARDAKİ DERS PROGRAMINA, GAZETE, RADYO VE TV (MEDYA) PROGRAMLARINA KARŞI KENDİMİZİ SAVUNMAZSAK, KAFAMIZDAKİ DÜŞÜNCELER, DÜŞMANIMIZ OLMAYA DEVAM EDECEKTİR."
E. A. RAUTER

GRUP PERİŞAN

Ben "bayan popçulara" gereken önemin verilmediğine inanıyorum.


YIL: 2045
YANI: 50 YIL SONRA YA DA BENTA CENK 75. MAZHAR 70 YAŞINDA
KADİM DOSTUM MAZHAR, İYİ Kİ GETİRDİN BU DİSKLERİ... HEY GİDİNİN RAHMETLİ CLIFFİ, BAŞ GİTARİ NE DE LATİF ÇALIYORDU. BİCARE GÖNLÜMÜ MEŞİ AYAN EYLEDİ GENE...
BABA, BABA GENE O ESKİ MÜZİK SETİNİ TAVANARASINDAN NASIL BULDUN, OKADAR DA SAKLAMIŞTIM. HEADBANG YAPMANIZI DOKTOR KESİNKEZ YASAKLADI. MAZHAR AMCA SİZ DE DAHA YENİ İYİLEŞMİŞTİNİZ GENE DE SAHAFTAN CD ALIP BABAMI AZDIRIYORSUNUZ...
DUR HELE, MOTORHEAD'İN SİZ YIL ÖNCEKİ PLAĞINI BULDUM DOSTUM... CENK MİRİM SENİN DAMADIN BİRASINI ARAKLASANA DOLAPTAN!
ŞU CENK DEDEMLE MAZHAR BEYAMCAYI ANLIYAMIYORUM NAPIYORLAR ÖYLE...
FÖH YAŞLILAR İŞTE. ŞU KLASİK MÜZİKTEN, NE ANLARLAR BİLMEM Kİ, TİN TİN BİRŞEY İŞTE...
KILLING YOUR STRINGS!
SUPER!
MASTER MASTER JUST CALL MY NAME!

Örneğin Erkek Kütük popçuları Amerikalara, İngilterelere gönderip klip de yaptırsan, kütük gene kütük.

EYVAH GENE KARIŞI ÇAK BİZİM BÖLÜMÜN SİNİR İLACI...
NE LAYN O ÖYLE YAKIŞIR MI HİÇ YÜZDE DOKSAN SEKİZ'İ MÜSLÜMAN BİR ÜNİVERSİTEYE BÖYLE AFİŞLER ASMAK. GOMONİSTLİK BİTTİ GİTTİ İNBE Mİ OLDUNUZ?
ANFİ
DÜNYA AIDS'LE MÜCADELE GÜNÜ
LAN OĞLUM, SEN EMBESİL MİSİN? BU BİR SAĞLIK SORUNU ARTIK. KAZMA KAZMA KONUŞMA!
LAYN DEDİĞİNE DİKKAT ET GOMONİST, İNECEK O AFİŞ. HEM BU SAĞLIK SORUNU İSE NEDEN DİĞER HASTALIKLARINDA GÜNÜNÜ YAPMIYORSUNUZ...
DOĞRU SÖYLÜYORSUN TABİ DİĞER HASTALIKLARINDA GÜNÜ OLMALI. BUNLAR BENİ DE SAĞLIK SORUNU FALAN DİYE UYUTMUŞ. YARINDAN TEZİ YOK AFİŞİ BİZZAT BEN DEĞİŞTİRECEĞİM...
KORKAK LAVUK NASIL DA SIVIŞIYOR. HALBUKİ KIZA HAVA OLSUN DİYE AFİŞLERİ ALIP GETİREN OYDU...
ERTESİ GÜN
NEEE LAYYYNNN!.. OYMAZ MIYIM BEN SENİ KIVIRCIK SALATASI SAÇLI DANYAL İNBESİ YEDİM SENİ. O GÖBEĞİNİ HAMAMLIYACAĞIM...
DÜNYA
BAŞUK İLE MÜCADELE GÜNÜ

Hev medva! Bırak Küt'ükleri örneğin bir "Of Aman Nalan" fenomenine imkan tanı. (Yoksa ben tanıyacağım)

2. HAFTA
"YÖK" GİTSİN!
"ÜNİVERSİTE" (İADE-İ İTİBARI-NI KAZANSIN...

40+40+40+16. İMAT HAFTASI
motorhead - AC/DC - BLACK SABBATH GELSİN!

BLACK METAL DAY IV.
WITCHTRAP SORROW PARTICLE
10. ARALIK 95/PAZAR
SAAT=14.00 A. BAR
BİLET=150 BİN TL.
ORGANİZASYON=TARKAN(WITCHTRAP) ANKARA.

ANKARALI BLACK METAL GRUBU WITCHTRAP'IN BASCISI MESUT ŞU ANDA CEBECİ PSİKİYATRİ KLİNİĞİNDE PARANOYA TEDAVİSİ GÖRÜYOR. GRUBUN YENİ BASGITARİSTİ İSE 88'LERİN DEATH GRUBU ASPHAROT'UN ELEMANI ALİ... SAYIN YAP 2 HAFTA SONRASI ALBÜM KAYITLARINA GİRMEK PLANLIYORMUŞ. BU ALBÜM TÜRKİYE İLE ALMANYA'DA AYNI ANDA YAYINLANACAKMIŞ.

NEKROPSİ
13. ARALIK. ÇARŞAMBA
SAAT=18.00
BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ KÜZEYKAMPÜSÜ MURAT DİKMEN SALONU

RADYO GEDİK MARİN FM 93.9 ANTALYA KEMER'DE
YAYINLANAN BLUES, ROCKN' ROLL, HARDROCK, PUNK, HEAVY SPEED METAL KARIŞIMLI PROGRAM
HER CUMARTESİ - PAZAR SAAT=17.00 - 19.00 ARASINDA SERCAN DEDEKTİFİN HAZIRLAYIP SUNDUĞU PROGRAM.

CHEROKEE
ÇARŞAMBA - CUMA ARADANIZ
PERŞEMBE - CUMARTESİ JOKER DANIEL
PAZAR ALT - ENSTİTÜ
PAZARTESİ DOKUZ EYLÜL
SALI GECESİ ALT KAT KEMANCI'da.

ÜNİVERSİTE'LERDEN
• ANTALYA'DAN GELEN SEVİNDİRİCİ BİR HABERİ SİZLE DE PAYLAŞAYIM... AKDENİZ ÜNİVERSİTESİNDE İLK DEFA BU SENE BİR ÖĞRENCİ PLATFORMU KURULMUŞ. ÖZGÜR VE ÇAĞDAŞ ÜNİVERSİTE MÜCADELELERİNDE YÜRÜTÜLEN BAŞARILAR DİLERİM.
• İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, İKTİSAT FAKÜLTESİ KURULUŞ YILDÖNÜMÜNDE 14. ARALIK 1995 PERŞEMBE GÜNÜ 1. KARINCA ŞENLİĞİ DÜZENLİYOR.

ROCK İLETİŞİM
MERHABA DOSTLAR; BEN 2-3 SENEDİR ÇALGINCA ERKİN KORAY DİNLİYOR; ONA BİRAZ İLGİ DUYUYORUM. TÜRKİYE'DEKİ EN İYİ MÜZİK ADAMININ "O OLDUĞUNA İNANIYORUM. SİZ DE BENİM GİBİ FANATİK ERKİN KORAY'CIYSANIZ HEMEN YAZIN; ÇABUK ÇABUK ÇABUK... HADİ ACELE YAZIN,...
ADRESİM: SERKAN KAYIK
HACI İSMAİL MAH. GEÇİT SOK. 3
YILDIZ APT. NO:3 D:5
BALIKESİR. 10100

• RAHATSIZLIĞIM VE KİTAP ÇALIŞMALARININ SONUÇLANMASI NOKTASINA RASTGELDİĞİ İÇİN ODTÜ'DEKİ SÖYLEŞİYİ (6. ARALIK) ERTELEMEK ZORUNDA KALDIM. YERİ TARİHLERDE GÖRÜŞMEK DİLEĞİYLE

GRUP PERİŞAN KİTAP ALBÜMÜ "4M YAYINCILIK"TAN ÇIKIYOR/PEK AZ KALDI)..

• GEÇEN HAFTAKİ KÖŞEMDE "GRUP PERİŞAN ALBÜMÜ BUGÜN YARIN KİTAPÇILARDA" DİYE YAZDIĞIM İÇİN HARKI OLARAK KİTAP SATIŞA SUNULDU SANILMIŞ... BENİM HEYECANIMI HOŞGÖRÜN... EN KÖTÜ İHTİMALLE 1-2 HAFTA SONRA PİYASA DA OLURMUŞ...

DERGİ
OKURLARDAN GELEN MEKTUPLARDA, İSTANBUL DIŞINDA MAVİ DERGİSİ BULUNMUYORMUŞ. ADRESİNİ TEKRAR YAZIYO.
RUJA:
—MAVİ DERGİSİ REFİK SAYDAM CAD. NO: 191/15 ŞİŞHANE—İST.
TEL: (0212) 244 28 13
244 28 17
FAX: 244 31 76.

SAVAŞA KARŞI BARIŞ DERGİSİ 10 SAYIDIR ÇIKIYORMUŞ. BENDE DAHA YENİ OKUYACAĞIM ADRESİ: BARIŞ DERGİSİ, MANE SOKAK, 18/3 BEYBLU—İST.

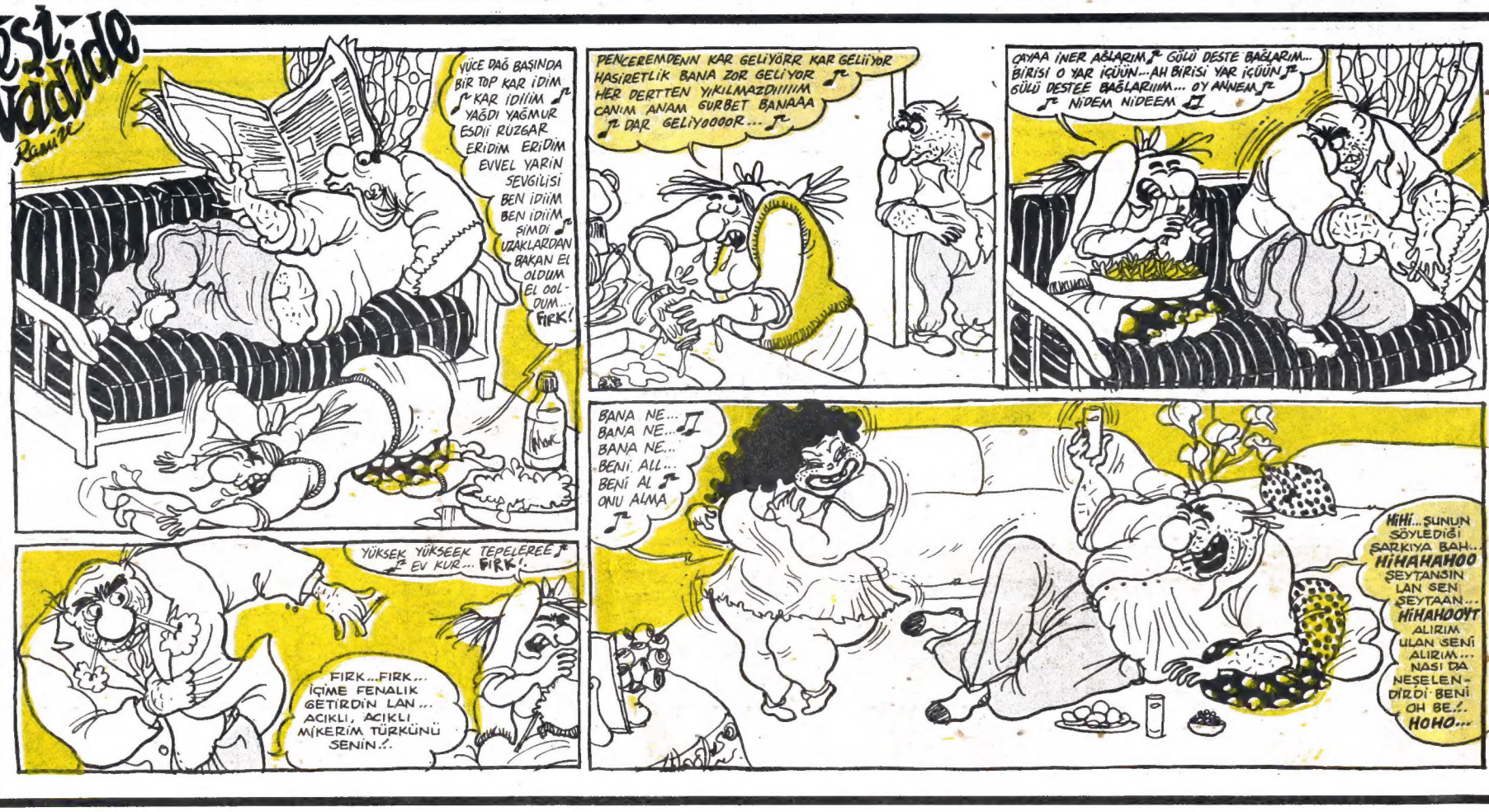
NOT: BU ARADA 3 ARKADAŞA MAVİ DERGİSİ GÖNDEREBİLİRİM. GEÇEN HAFTAKİ METALİK BULMACAYI CEVAPLAYIN... KURRA İLE 3 KİŞİYE GÖNDEREYİM.

ARKADAŞLAR BU HAFTA AĞIR BİR ŞEKİLDE SOĞUK ALGINLIĞI YA DA GRİPE GİDEN DİKENLİ YOLLARDA OLDUĞUM İÇİN KÖŞEMİ ZOR ZAR ÇİZEBİLDİM. EĞER Kİ; BİR EKSİKLİK YA DA ÖĞRENCİLİK VARSA ÖRÜR DİLERİM... KUSURA BAKMAYIN AYAKTA DURACAK HALİM YOK...

APTULİ

ZORUNLU AÇIKLAMA: Geçen haftaki (idolleşmesi dış mihraklarca bilinçli olarak engellenen) bayan popçularımızla ilgili yazmış olduğumuz övücü başlıklardan dolayı bazı fesat yuvalarınca "onlara asıldığım" hatta daha da utanmazca ileri giderek efendim neymiş "Onları yazarak kızların ilgisini çekmeye uğraşıyormuşum" üstelik diyenlerden biri de ne acıdır ki (sözüm ona) ilişkiler uzmanı (isim vermiyorum) bir meslekdaşım. Hiç öyle oyunlara ihtiyacım yok sevgili meslekdaşım (ismini merak ettiniz biliyorum ama isim vermem, çünkü aynı dergideyiz.) Sevgili okurlarım, cefakâr insanlar, dostlarım, Romalılar (pardon dalmışım) güzide insanlar, KIZLAR siz beni bilirsiniz hiç böyle şeylere ihtiyacım (onun gibi) yoktur. Asıl onun niyeti beni polemiğe iterek gündem kazanmak ve bununla da yetinmeyerek yıllardır yutkunarak baktığı bayan okuyucularıma asılmaktır asılmak. Bunları bir bir ilerki haftalarda bir yazı dizisi haline getirip açıklayacağım. Aman haftaya kimselere randevu vermeyin burda birlikte olacağız. Esenlikle kalın.

esi Nadide
Resimle

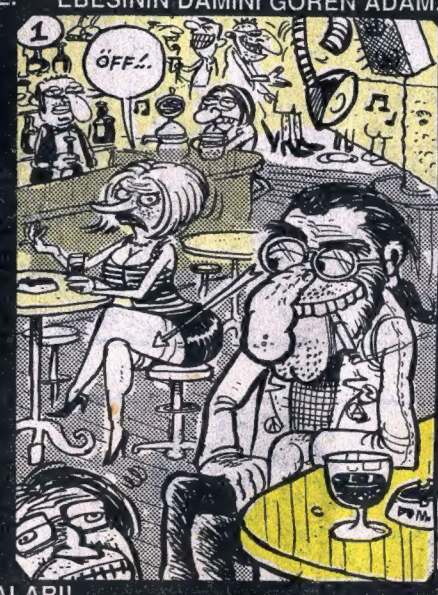

YÜCE DAĞ BAŞINDA BİR TOP KAR İDİM ♪ KAR İDİİM ♪ YAĞDI YAĞMUR ESDİİ RÜZGAR ERİDİM ERİDİM EVVEL YARİN SEVGİLİSİ BEN İDİİM BEN İDİİM ♪ ŞİMDİ UZAKLARDAN BAKAN EL OLDUM EL OOLDUM... FIRK!
PENCEREMDENN KAR GELİYORR KAR GELİİYOR HASİRETLİK BANA ZOR GELİYOR ♪ HER DERTTEN YIKILMAZDİİİİM CANIM ANAM GURBET BANAAA ♪ DAR GELİYOOOR... ♪
ÇAYAA İNER AĞLARIM ♪ GÜLÜ DESTE BAĞLARIM... BİRİSİ O YAR İÇÜÜN... AH BİRİSİ YAR İÇÜÜN ♪ GÜLÜ DESTEE BAĞLARIIIM... OY ANNEM ♪ ♪ NİDEM NİDEEM ♪
YÜKSEK YÜKSEEK TEPELEREE ♪ EV KUR... FIRK!
FIRK... FIRK... İÇİME FENALIK GETİRDİN LAN... ACIKLI, ACIKLI MİKERİM TÜRKÜNÜ SENİN...
BANA NE... BANA NE... BANA NE... BENİ ALL... BENİ AL ♪ ONU ALMA ♪
HİHİ... ŞUNUN SÖYLEDİĞİ ŞARKIYA BAK... HİHAHAHOO ŞEYTANSIN LAN SEN ŞEYTAAN... HİHAHOOYT ALIRIM ULAN SENİ ALIRIM... NASI DA NEŞELENDİRDİ BENİ OH BE... HOHO...

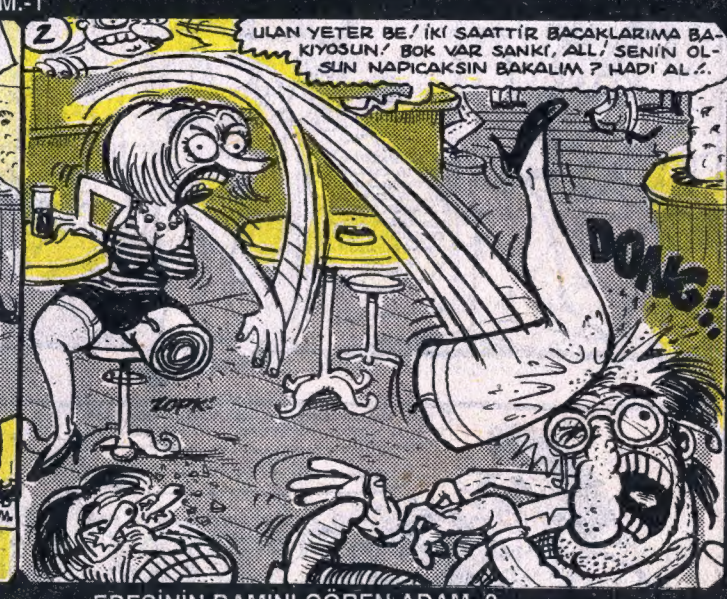
Herifçioğlu Sen Mişel'de koyvermiş sakalı/Neylesin bizim köyü, nitsin Mahmut Makal'ı/Esmeri, sarışını, kuzguni karası/ Cebinde dört dilberin telefon numarası/ Bir elinde telefon, bir elinde kesesi/ Uyyy...! Yesun oni nenesi!
(Bedri Rahmi Eyüpoğlu)

KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU

SEVMEK EN GÜZEL DUYGUDUR.SEVİLMEK DAHA DA ÖTE.

EBESİNİN DAMINI GÖREN ADAM.-1





İKİ BOYUTLU ADAM İLE ÜÇ BOYUTLU ADAMIN MACERALARI!

1
GASTA
Kupon
O zaten hem asuruyor hem de geğiriyordu...
HUZUREVİ CİNAYETİ Vasset
Bıçakla parçaladı en sonunda göğ koptu pipi uçtu
Anasını kesti babasını doğradı sonra abisinin gözlerini oydu. Kardeşinin kulaklarını kesti bitti.
2
ARKAMDAN GAZETEMİ OKUYANLARA UYUZ OLURUM...ŞİMDİ BENİ DELİRTMEDEN GÖZLERİN BURAYI TERKEDİYOR VE ELİNDEKİ DERGİYİ OKUMAYA DEVAM EDİYOSUN TAMAM MI KOÇUM. HADİ BAKİİM İKİLE..!
O zaten hem oruyor hem de geğiriyordu
babasını doğradı sonra abisini

EBESİNİN DAMINI GÖREN ADAM.-2

DOST DOST DİYE NİCESİNE SARILDIM...

BAL TUTAN PARMAĞINI YALAR.

NOT NOT NOT NOT NOT

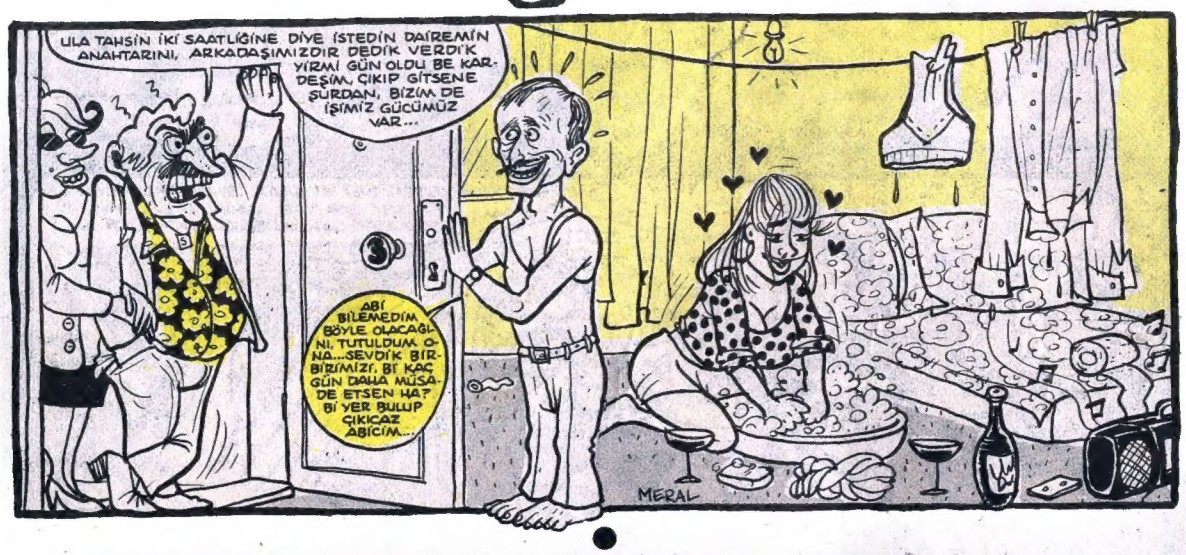
● Duyuru: Psikopatlar, deliler, manikdepresifler, paranoyaklar, esiktekiler, aptallar, ileri ve geri zekalılar, sapıklar, toplum atıkları, millet, ideoloji ve akla gelebilecek diğer tüm maskeler ve aldatmacalar dahil, bir düşünceye hiçbir tartışmaya yer bırakmaksızın bağlanmanın sakıncalarını sezmiş tüm sakallılara ve tüm uzunsaçlılara, anarşizme hayatında küçük bir kapı aralığı bırakabilenler, tutunamayanlar... Yazın! Çizin! Sıçın! Sıvayın! Ama gönderin! Kabız Kuğu'ya katkı maddesi olarak kullanılacaktır! Duyurulur.

● 2.5 BZ "Upua Dışın" albümü ve Güzel Mecmuası. Arayan, bulan, okuyanzı. Vivala Nanarşi!

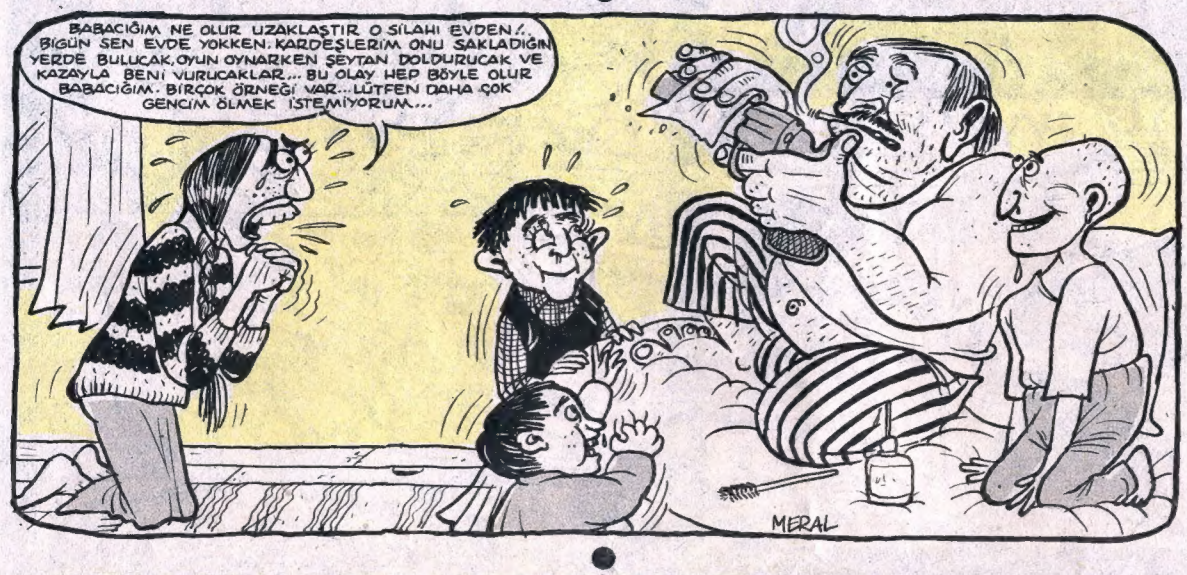
● TONGUÇ!! "The Fucker of ART" pek yakında... Bekleyiniz

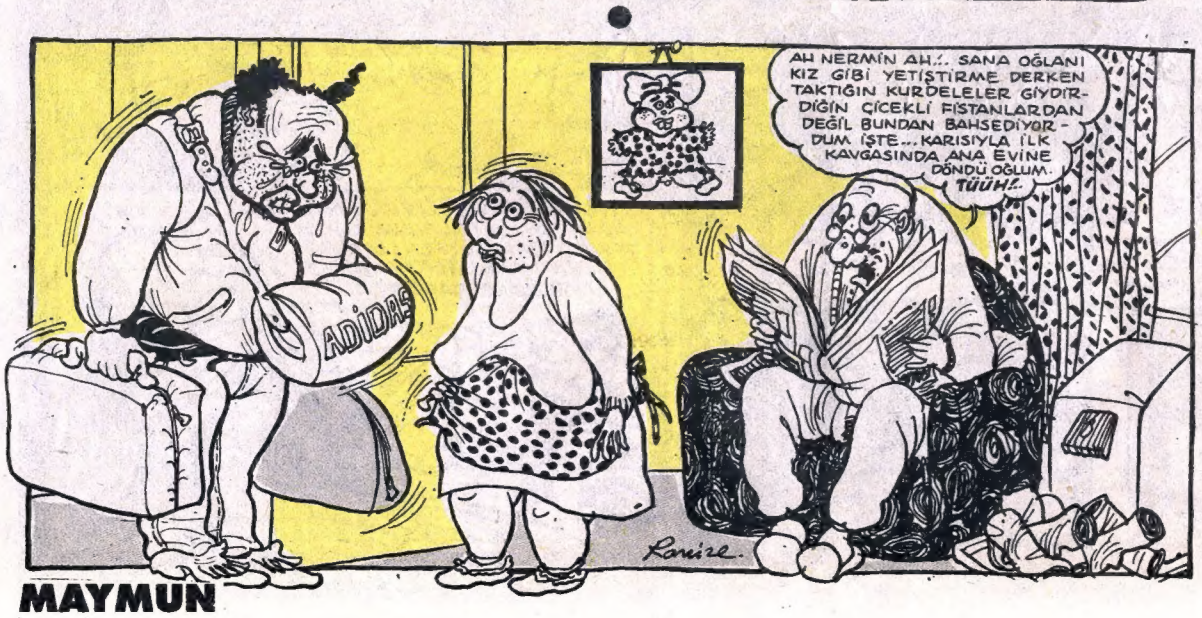
BÜLENT ÜSTÜN (KASIMPAŞA CANAVARI)

Biz bıyıksızlar


ULA TAHSİN İKİ SAATLİĞİNE DİYE İSTEDİN DAİREMİN ANAHTARINI, ARKADAŞIMIZDIR DEDİK VERDİK YİRMİ GÜN OLDU BE KARDEŞİM, ÇIKIP GİTSENE ŞURDAN, BİZİM DE İŞİMİZ GÜCÜMÜZ VAR...
ABİ BİLEMEDİM BÖYLE OLACAĞINI, TUTULDUM ONA...SEVDİK BİRBİRİMİZİ, Bİ KAÇ GÜN DAHA MÜSAADE ETSEN HA? BİR YER BULUP ÇIKICAZ ABİCİM...
MERAL

HAY ALLAH NASIDA UNUTTUM GECELİK İÇİN SAĞOL NURTEN... İYİ GECELER...
AAA...LAFI MI OLUR İYİ GECELER...
GURK!. ULAN BU KARI RESMEN SALAK YAA... ARKADAŞA GİYSİN DİYE BÖYLE GECELİK VERİLİR Mİ ABİ! OHH! HISS! HEMDE BENİM YANIMDA...
Ranize


BABACIĞIM NE OLUR UZAKLAŞTIR O SİLAHI EVDEN!. BUGÜN SEN EVDE YOKKEN: KARDEŞLERİM ONU SAKLADIĞIN YERDE BULUCAK, OYUN OYNARKEN ŞEYTAN DOLDURUCAK VE KAZAYLA BENİ VURUCAKLAR... BU OLAY HEP BÖYLE OLUR BABACIĞIM. BİRÇOK ÖRNEĞİ VAR...LÜTFEN DAHA ÇOK GENCİM ÖLMEK İSTEMİYORUM...
MERAL


AH NERMİN AH!. SANA OĞLANI KIZ GİBİ YETİŞTİRME DERKEN TAKTIĞIN KURDELELER GİYDİRDİĞİN ÇİÇEKLİ FİSTANLARDAN DEĞİL BUNDAN BAHSEDİYORDUM İŞTE...KARISIYLA İLK KAVGASINDA ANA EVİNE DÖNDÜ OĞLUM. TÜÜH!.
ADIDAS
Ranize

DERDİNDE OKİCAN KASAP ET

AHAHAH!. KHAH!KA!.. HAK!K!OAH AH!. HEHEHH! KİK!KİR OH OH AH! KAKE KAK!K!R!R!K! K!R EH! EH! HAHA AAYTT!
HOOOP
BİR
PIT
İKİ
HOOOP
İKİ
KOLAY GELSİN BİRADER DİNEK GARİNGATER ÇİZİYORSUNUZ?..
Çeşitlim: Köpeğin taşı ısırmadır. (Bir pazar günü)'den
CİCEE Cİ CEE
PEKİ ZOR OLMUYO MU HER HAFTA HER HAFTA SEN NASI YAPIYON PEKİ?
NASI?. NASI?. NASI?
SEN AÇ KALMAZSIN HA. ÇÜNKÜ ELİNDE SANATIN VAR. DEMEK HEM BULUYON HEM ÇİZİYON...
TRALALAA YÜRÜYELİM ARKADAŞLAR
ÜÜÜÇ
BENİM KÖYDE BİR DİNYAM VAR. KENDİSİ ESPİRİ BAK BAK ÇIZ.
İAAVV DOLUNAY ÇIKTI DEĞİŞİYORUM.! HIIR HIIIR HAHAHA!
AH ŞİMDİ İŞİYCEM ALTIMA. KEH KEH KA...
HİHAHA HOHOHO...
ARTIK BİZ ARA BENİ DE ÇİZERSİN AĞLINCA İLKOKULDAYKEN BENİM DE YETENEĞİM VARDI DİZİR...
VIR VIR VIRZIRIL VIR HAHAHA...
DIR DIR DIRENİRDİR DIR
DIR DIR DIR DIR DIR DIR DIR.
KBOOMM
YOOOOOK AYDA HAAYAAT YOOK HER TARAF KUUUM.! HİHAAA VHUBÖHÜÜÜ
YAVRU GEYİK
- Oğluum dün Şahin Tepesi'ndeki araba kırmızıydı di mi?
- Nerden bildin lan sizde renkli televizyon yok ki!
- Ben bilirim lan...
- Hadi ordan pencereden karşı komşunun televizyonuna baktın di mi? (1985)
KIZ GELEN YERDEN TANIĞI EŞİRGEMESEEEN BU KAFAYLA BİR BALTAYA SAP OLAMAZSIN AMA GÜN GELİR ŞAHİN UCUNA OLURSUN KAZMAA...

SIDIKA

KENAR VE ÖBÜR...

- Alo, ben Sıdıka Saka'yla görüşmek istemiştim...

- Ta kendisiyim, buyrun?

- Sayın Saka, ben Kenar'ın bi arkadaşıyım... Şöyle ki, en yakın sırlarını bana anlatır, şimdi kendisi perişan bir haldedir... Size beslediği aşk, O'nu intaharın eşiğine getirmiş durumda... O eski neş'eli, kültürlü ve fakat delikanlı arkadaşım gitti, adeta yerine başka bir Kenar geldi... Bir dostu olarak, diyorum ki yani, çok çekti. Gelin elele verip O'nu bu durumdan kurtararak tekrar cemiyete kazandıralım...

- Bakın komşu Kenar Bey, bu durumda benim yapabileceğim hiç bişey yok, kendi kendine gelin güvey oluyo... Yani başka biyeri arasanız diyorum... Geometriden anlayan bi ruh doktoru Kenar için daha faydalı olabilir...

- Ama çaresi sensiniz... Yapın bi heroluk...

- Her... Nedir o? Nasıl şimdi anlamadım?

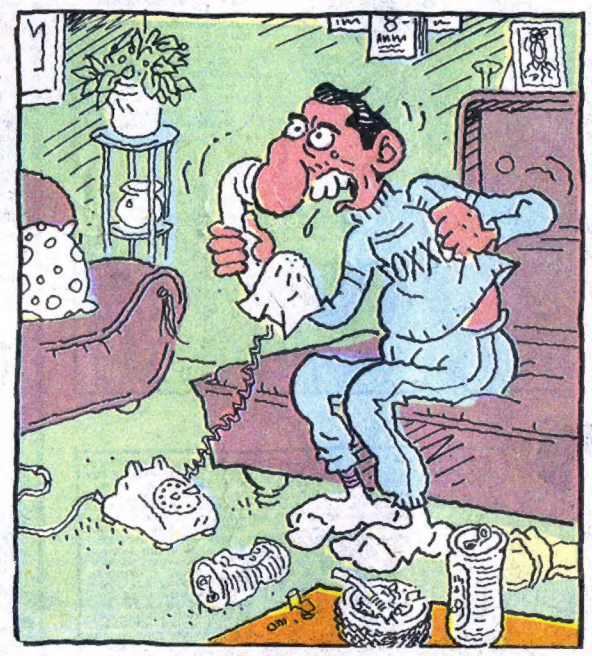
- İngiliscesi kahraman demek... "Hero"... Sayın Çiller kendisi için söölemiş... Gaste yazıyo... Yani arkadaşım diye demiyorum, Kenar hakkaten kültürlü bi çocuktur, hergün gaste alır, ordan okudum... Neyse, konu daalmasın; lan ciddiyim, intahar edicem bak... Eöö... Şöy... Yani Kenar edicek...

- Şimdi anlaşıldı... Bizzat sensin di mi lan? Açık konuş Kenar!... Kenar!?

- Üoop!

- Bak, "üoop" diye bağırdın... O deli de ismi seslenilince bööle böğürür... Enselendin işte, boş yere sesini değiştiricem diye uğraşma... Kapa şu telefonu Kenar! Ayıp be, bööle ciddi mevzuularda; intahar felan... Açıp, insanın dengesiyle oynamaya utanmıyo musun? Sana söölüyorum Kenar!

- Üoop! Şey, ney,.ne üoopu... Ya yenge



harbi günaamı alıyosun bak... Ben Kenar diilim... Yakın arkadaşıyım... İsmim **Öbür**... Esasen **Ömür**'müş de nüfus memuru yanlış yazmış... Hem sen nası konuşuyosun yaa yenge yaa... Biz burda "Kenar kendini kesicek, bi ablalık yap, gönlünü al, buluşup iki laf konuş, kurtulsun çocuk" diye yardım istiyoruz... Ya şimdiye kestiyse herif kendini, günah diil mi, "sebebi olursun" çocuğun... Alemlere bi daha bööle delikanlı iner mi be?

- Peki peki anladık... Neydi senin ismin şimdi kardeş... **Öbür** dedin galiba... Tamam anacım ikna oldum... Ama diyorum önce senlen bi buluşsak biz... Bi kafede oturup başbaşa... Kenar'la ilgili izliyceemiz strateji için yani...

- Yanlış olur be yenge... İkimiz yani... Kenar'ın kulaana gider şimdi...

- Aman o salağın ruhu bile duymaz... Ben ööle arkadaş canlısı efendi çocukları severim, sen gibi. Niye susuyosun **Öbür**... Yoksa kızların bazı şeyleri açıkça konuşması seni irkiltiyo mu? Hem bak ne diycem, benim sarı lacivert ojelerim var, onları sürer de gelirim... Heralde sen de o renklere gönül vermiş birisisindir di mi?

- Lan bırayk lan, bırayk... O kutsal renkleri bari ağzına alma... Demek bi fırsatını bulsan beni en yakin arkadaşımla boynuzluycan... İyi... Bunu öğrendiğimiz iyi oldu... Kenar'ım lan ben Kenar! Bunu beklemiyodun di mi? **Öbür** diye biri yok... Olsa ikinizi birden vururdum zaten... Vay be... Vay bana... Vay ki vay...

- Saçmalama işte oolum... Başından beri biliyoduk, yaptığın terbiyesiz geyiği yüzüne vurmak için masus ööle konuştum... Bak şimdi... Kenar!

- Üoooop!

- Kenar!

- Üooop!

- Kenar!

- Üoop... Üoop işte üoop... Naabalım, tikimiz var... Ama senin kalbin yokmuş kızım... Sende ne bulurum anlamam ki... Bana kız mı yok lan... "Vermiyo" diye kafama taktım ondan oluyo bunlar... Bi daha yüzüne bakan Kenar en adi şerefsiz olsun... Soonadan ayaklarıma kapanıcan lan! Boliç'e de "bitti" diyolardı, bak, destan yazdı destan, şimdi dibinden ayrılmıyolar... Hayat bööle be hayat... Görücen sen!

★★★

- Evladım, alo, ben Kenar'ın annesiyim... Sıdıka sen kültürlü kızsın, biliyosundur, verem hortladı şimdi... Bizim deli oğlan da, ateşlenip yataklara düştü... Doktorlar "İnce hastalık olabilir" diyolar... Sevdiğiynen konuşursa iyi gelirmiş...

- Yaa ööle mi teyze? Kenaar!

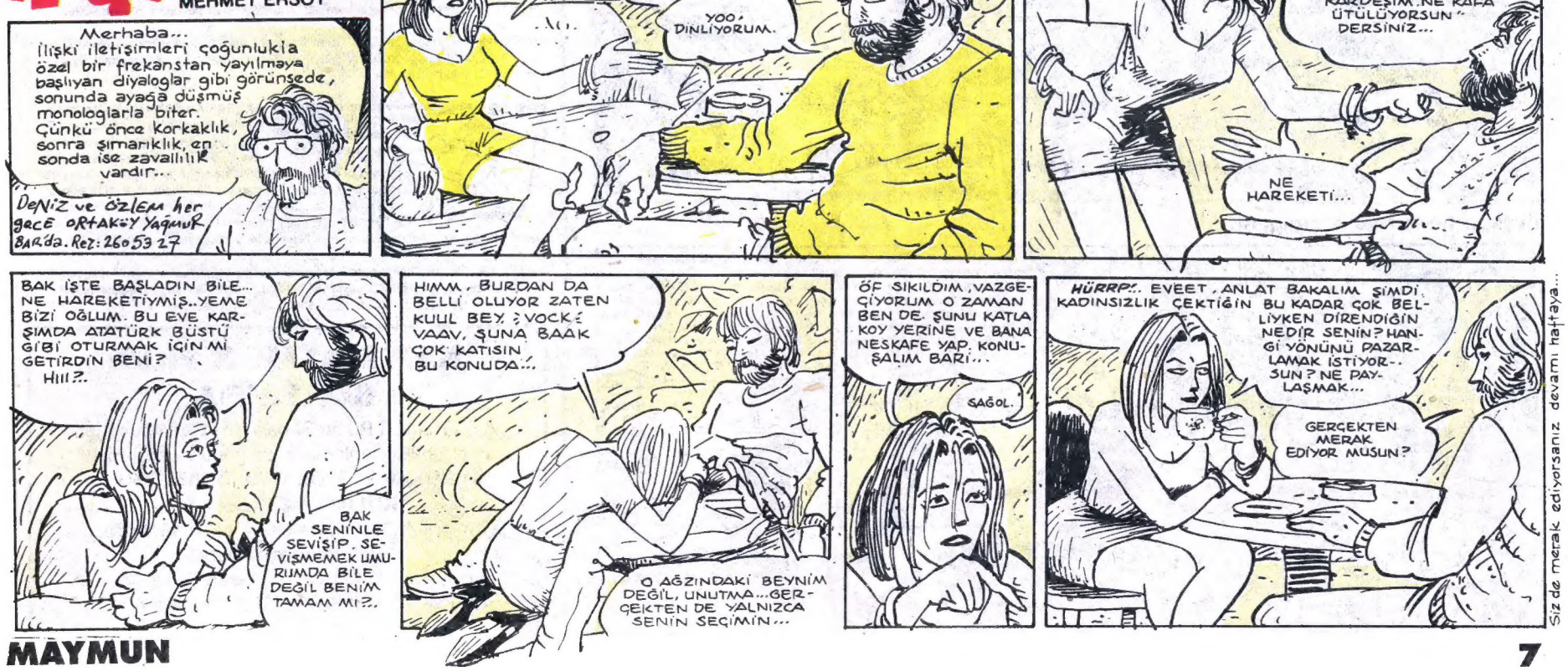
- Üoop!

- Kenaar!

- Üoop... Seviyom işte lan seni seviyom, adi karı!

İLİŞKİLER

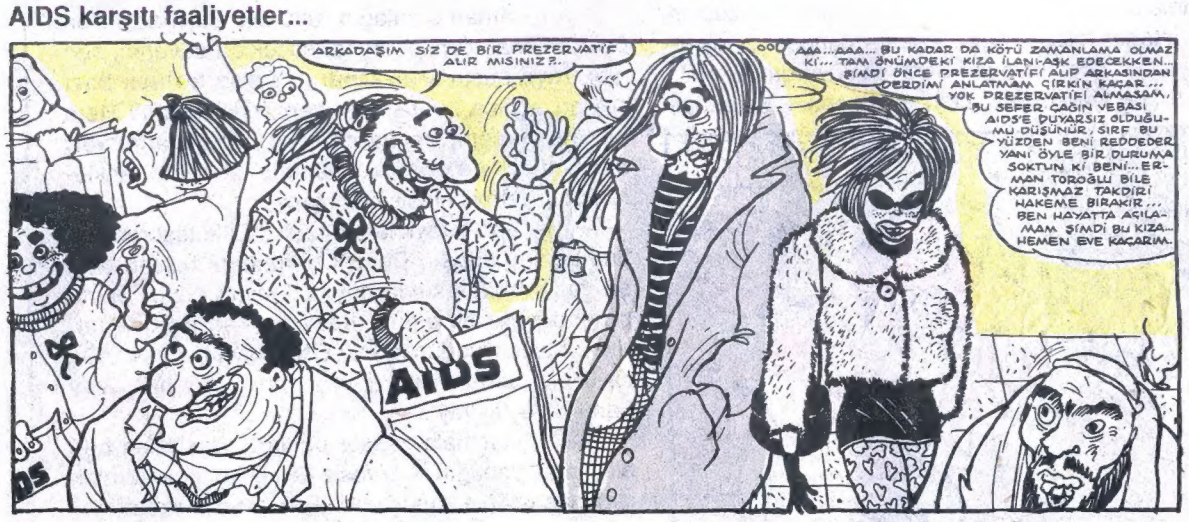
MEHMET ERSOY


Merhaba... İlişki iletişimleri çoğunlukla özel bir frekanstan yayılmaya başlıyan diyaloglar gibi görünsede, sonunda ayağa düşmüş monologlarla biter. Çünkü önce korkaklık, sonra şımarıklık, en sonda ise zavallılık vardır...
DENİZ ve ÖZLEM her gece ORTAKÖY YAĞMUR BAR'da. Rez: 260537
NEDEN HİÇ KONUŞMUYORSUN? KARAKTER HESABINA MI YOKSA?. AZ KONUŞAN ÇOK BİLİR FALAN GİBİ Mİ BU DURUM. KUUL MUSUN YOKSA HA! HEY KUUL, BAYILTTIN BENİ LAN! BİŞEY DEE..
YOO, DİNLİYORUM.
BİLİYOMUSUN SENİN GİBİ TİPLERİ İYİ BİLİRİM. İLK HAREKETİ KARŞI TARAFA YAPTIRIP, HERHANGİ BİR HESAPLAŞMA OLASILIĞINDA "SEN İSTEMİŞTİN KARDEŞİM. NE KAFA ÜTÜLÜYORSUN" DERSİNİZ...
NE HAREKETİ...
BAK İŞTE BAŞLADIN BİLE... NE HAREKETİYMİŞ.. YEME BİZİ OĞLUM. BU EVE KARŞIMDA ATATÜRK BÜSTÜ GİBİ OTURMAK İÇİN Mİ GETİRDİN BENİ? HIII?..
BAK SENİNLE SEVİŞİP, SEVİŞMEMEK UMURUMDA BİLE DEĞİL BENİM TAMAM MI?..
HIMM, BURDAN DA BELLİ OLUYOR ZATEN KUUL BEY :VOCK: VAAV, ŞUNA BAAK ÇOK KATISIN BU KONUDA..
O AĞZINDAKİ BEYNİM DEĞİL, UNUTMA.. GERÇEKTEN DE YALNIZCA SENİN SEÇİMİN...
ÖF SIKILDIM, VAZGEÇİYORUM O ZAMAN BEN DE. ŞUNU KATLA KOY YERİNE VE BANA NESKAFE YAP. KONUŞALIM BARI...
SAĞOL.
HÜRRP!.. EVEET, ANLAT BAKALIM ŞİMDİ KADINSIZLIK ÇEKTİĞİN BU KADAR ÇOK BELLİYKEN DİRENDİĞİN NEDİR SENİN? HANGİ YÖNÜNÜ PAZARLAMAK İSTİYOR.. SUN? NE PAYLAŞMAK...
GERÇEKTEN MERAK EDİYOR MUSUN?
Siz de merak ediyorsanız devamı haftaya...

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

AIDS karşıtı faaliyetler...


ARKADAŞIM SİZ DE BİR PREZERVATİF ALIR MISINIZ?..
AIDS
AAA...AAA... BU KADAR DA KÖTÜ ZAMANLAMA OLMAZ Kİ... TAM ÖNÜMDEKİ KIZA İLAN-I AŞK EDECEKKEN.. ŞİMDİ ÖNCE PREZERVATİFİ ALIP ARKASINDAN GİTMEM LAZIM... YOK PREZERVATİFİ ALMASAM, BU SEFER ÇAĞIN VEBASI AIDS'E DUYARSIZ OLDUĞUMU DÜŞÜNÜR, SIRF BU YÜZDEN BENİ REDDEDER YANİ ÖYLE BİR DURUMA SOKTUN Kİ BENİ... ERMAN TOROĞLU BİLE KARIŞMAZ TAKDİRİ HAKEME BIRAKIR... BEN HAYATTA AÇILAMAM ŞİMDİ BU KIZA... HEMEN EVE KAÇARIM.

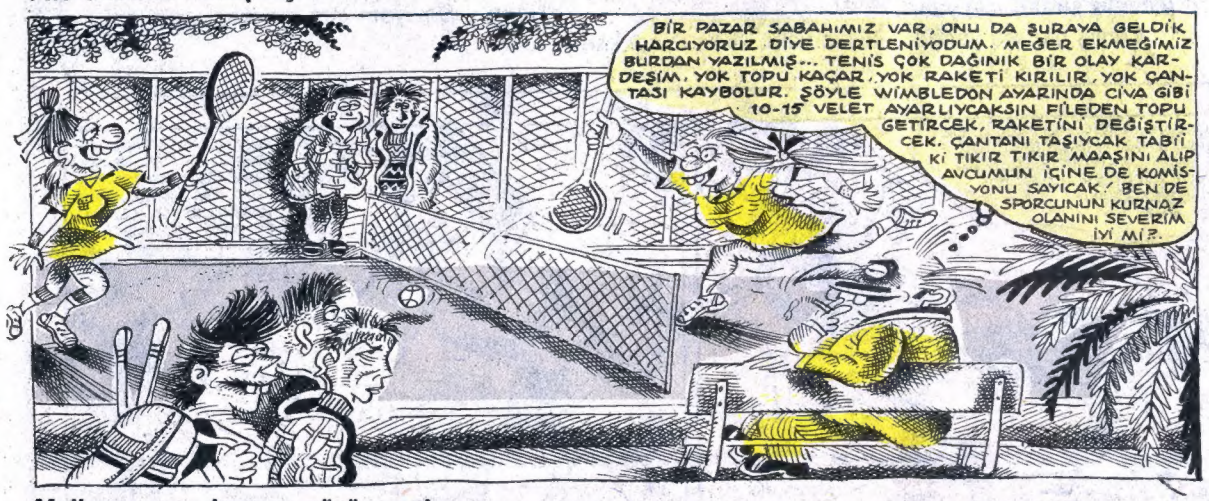
Üç silahşörler IQ, EQ ve SQ...

HESAP LÜTFEN..
ŞİMDİ BİRİNİZ IQ'SU BİRİNİZİN EQ'SU, DİĞERİNİZİN DE SQ'SU ÇOK YÜKSEK... BU NOKTADAN SONRA, BENİM" "EN İSABETLİ SEVGİLİ HANGİNİZDEN OLUR" SORUSUNA Bİ CEVAP VERMEM LAZIM... AMA DURUM BİRAZ KARIŞIK... ZİRA GÜZEL TÜRKÇEMİZDE IQ İLE İLGİLİ BİR İKİ ATASÖZÜ BULUNMASINA RAĞMEN KİMSE EQ VE SQ HAKKINDA BİR FİKİR BELİRTMEMİŞ... VE TAM BEN İÇGÜDÜLERİME GÜVENİP BİR SEÇİM YAPMAYI DÜŞÜNÜYORUM Kİ HESABI İSTEDİNİZ KALKIYORSUNUZ. HİÇBİRİNİZİ TAVLAMA ŞANSIM KALMIYOR. AĞZIMA SIÇIYIM... NE GELİYOSA BAŞIMA, BU KARARSIZLIKTAN GELİYO. KALDIK Yİ NE ORTADA...

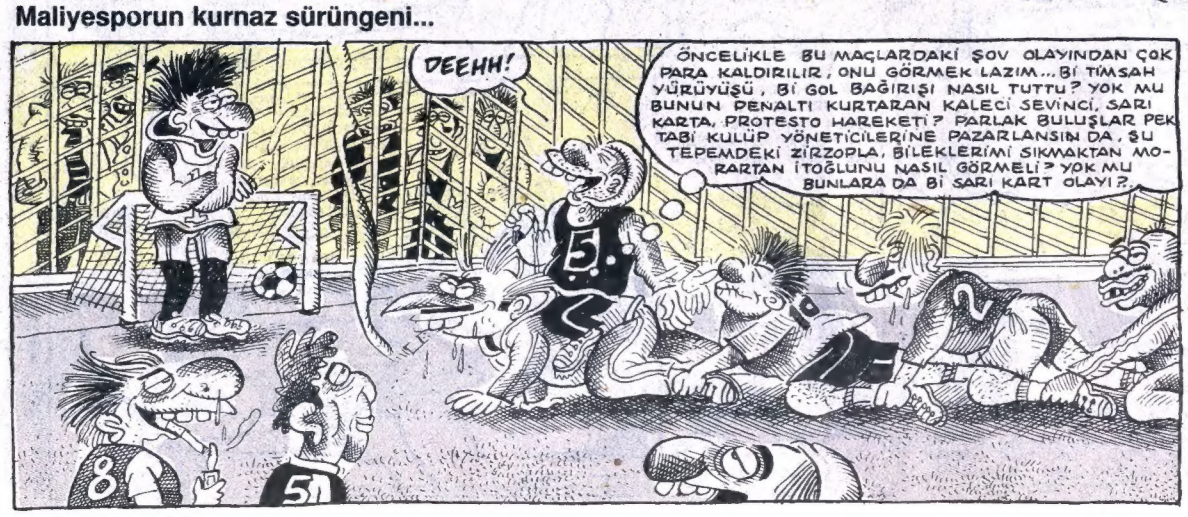
YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

File önünde hesaplaşma...

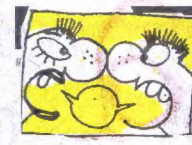

BİR PAZAR SABAHIMIZ VAR, ONU DA ŞURAYA GELDİK HARCIYORUZ DİYE DERTLENİYODUM. MEĞER EKMEĞİMİZ BURDAN YAZILMIŞ... TENİS ÇOK DAĞINIK BİR OLAY KARDEŞİM. YOK TOPU KAÇAR, YOK RAKETİ KIRILIR, YOK ÇANTASI KAYBOLUR. ŞÖYLE WİMBLEDON AYARINDA CİVA GİBİ 10-15 VELET AYARLIYCAKSIN FİLEDEN TOPU GETİRCEK, RAKETİNİ DEĞİŞTİRCEK. ÇANTANI TAŞIYCAK TABİİ Kİ TIKIR TIKIR MAAŞINI ALIP AVCUMUN İÇİNE DE KOMİSYONU SAYICAK. BEN DE SPORCUNUN KURNAZ OLANINI SEVERİM İYİ Mİ?.

Maliyesporun kurnaz sürüngeni...


DEEHH!
ÖNCELİKLE BU MAÇLARDAKİ ŞOV OLAYINDAN ÇOK PARA KALDIRILIR, ONU GÖRMEK LAZIM... Bİ TİMSAH YÜRÜYÜŞÜ, Bİ GOL BAĞIRIŞI NASIL TUTTU? YOK MU BUNUN PENALTI KURTARAN KALECİ SEVİNCİ, SARI KARTA, PROTESTO HAREKETİ? PARLAK BULUŞLAR PEK TABİ KULÜP YÖNETİCİLERİNE PAZARLANSIN DA, ŞU TEPEMDEKİ ZİRZOPLA, BİLEKLERİMİ SIKMAKTAN MORARTAN İTOĞLUNU NASIL GÖRMELİ? YOK MU BUNLARA DA Bİ SARI KART OLAYI?.

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



TARTIŞMA

77. SAYIDAKİ Ersin Çelik'e: Şunu bil ki siyaset şu gördüğümüz üç beş parti ve milletvekilleriyle sınırlı değildir. Oy kullanmamak gençlerin en doğal hakkıdır. Ayrıca düzene katılarak düzeni değiştiremezsin. Yani bir partiye üye olmak, delege olmak çıkar yol değildir. Gençler çarkın (bu oyunun) içine girmemeli. Siyasal potansiyelini sandık başında, parti koltuğunda değil yürüyüşlerde, eylemlerde, sanatta göstermeli. Düzene başkaldır yoksa düzenin ufak dişlisi olarak kalırsın. (İsyankar.)

BEN dönek milletvekillerinden vazgeçtim, ilkesiz mi ne olucaklar makyevelist mi ne olucaklarsa olsunlar, ancak en azından bir parça düzeyli davransınlar. Madem, ortalama bir kimlik yakıştıramıyorlar kendilerine bari içerikte değil şekilde birşeyler ifade etsinler. Bakın, daha listeler açıklanır açıklanmaz iki borsacı (biri DYP'den milletvekili adayıydı!) şüpheli bir şekilde öldürüldü, Ankara'dan listebaşı olan bir aday ölümle tehdit ediliyor, bol ballı petekli bir parti sömürünün en acısını yaparak özürlüleri arkasına almaya çalışıyor, televizyonda birbirlerine "mide hapı" yakıştırması yaparak "siyasi şov" yapan IQ fukaralarını da cabası kıvamında izlemek zorunda kalıyoruz. Türkiye'de politika nasıl olsa kirli, nasıl olsa acı çektiriyor, nasıl olsa bön beyinlilerin elinde, bari komik olmasın, seviyesiz olmasın, ciddiyetten uzak olmasın!... Yanılıyor muyum sayın "Demokrasi savunucuları" ve "Dava adamı" argadaşlarım? (Uğur Çakmaklı/Kocaeli)

İLETİŞİM

HBR okuyan kıza... 24 Kasım saat 22.30'da Haydarpaşa Garı'nda kumral, gözlüklü, gri kaban ve siyah kot pantolon giymiş ve Erart sırt çantası taşıyan o güzel insana... Bekleme salonunda elinde dergi öyle güzel ve dingin bir okuyuşun vardı ki, yüz hatların öyle yumuşak ve öyle serindi ki elimi uzatıp dokunmak istedim. Beni farketmeni istemiyordum. Salondan çıkıp mavi trene gidişini, geri dönüp büfeden Express alışını tüm duyularımla izledim. Bana bir defa daha bu koca serkeşhanede yıldızların hâlâ ışıldadığını ve var olan güzellikleri hatırlattın. Sağolasın dostum. Gözlerindeki pırıltı hiç solmasın. Serhat Yıldız.

KANTİNDE gazete okuyordum. Yanımdan geçerken durdu, döndü "Kuponunu biriktiriyor musun" dedi. "Evet" dedim. Başını yukarı doğru salladı, sağ elini sol avucunun içine vurdu, sırıtarak uzaklaştı. "Hayır" deseydim kuponu isteyecekti. Ama tabi, kuponu istemek için sormuyordu. Bu bir oyundu ve bütün sırrı o el hareketiyle, küçümseyen sırıtışındaydı. Açıkçası ona göre kupon biriktirmek bir zayıflık, küçüklük, ucuzluk belirtisiydi. O el hareketi ve sırıtış "Abi adama bak yaa, kupon biriktiriyor" demekti. Kendisi zeki, elit, entellektüel bir insandı, dolayısıyla kupon biriktirmiyordu. Gerçekten de insanlar ikiye ayrılıyorlar mı böyle? Kupon biriktirme şu günlerde histeriye dönüştüğüne göre muhakkak ayrılıyor olmalı. Peki bu ayrıma denk düşen sosyolojik(!) tanımlamalar gerçekten de onun kafasında canlandırdığı gibi mi? İşte onu hiç sanmıyorum. İşime öyle geldiği için söylemiyorum bunu. Bence kupon biriktirmek son derece insani bir durum. Kupon biriktirmiyor olmak da öyle. O, gazete alıyor mu bilmiyorum. Alıyor da kuponunu mu biriktirmiyorsa onu da bilmiyorum. Gazete almıyorsa bu oyunu oynamaya en baştan hakkı yok. Alıyor da biriktirmiyorsa, bu bir tavırdır, ben öyle bir tavır koyamadığım için saygı duyarım. Ama hiçbir durum, ona benimle alay etme, küçümseme hakkını vermiyor. Kupon biriktiriyorum ve bundan utanmıyorum. Şu ana kadar bir teflon tava ve 3 tencere sahibi oldum. Müzik setine doğru da emin adımlarla ilerliyorum. İşime geldiği sürece de biriktirmeye devam edeceğim. Kupon biriktirmeyenlerin kendilerini bir bok sanmasını anlayamıyorum. Bir izah eden olursa çok sevinirim... (Kupon insani)

MÜSADENİZLE geçebilir miyim yaşamınızın arasından? Sizi duymadan, anlamadan, çok özel eğitilmiş yakut tasmalı bir tazı gibi koklayarak, sünerek gözlerinizin içine... Neskafe tabağını parmaklarımın ucunda tutarak, sessiz sedasız yalın bir gölge gibi kararmadan günlerinizi, insan kaynaklarının yalçın dişli, pizza hamuru yürekli tazısı ben, müsadenizle acılarınızı süzerek, mama tabağımdakileri gözleyerek, hem hırıldıyarak hem havlayarak sinsiliğimi gezdirebilir miyim üstünüzde?.. (Burak T.)

ÜNİVERSİTE öğrencileri! Parttime yapabileceğiniz anket çalışmalarıyla cep harçlığınızı çıkarabilirsiniz. (:212) 243 11 07-3 hat

UZAKDOĞU KÜLTÜR MERKEZİ'NDE... Japonca kursları, sinema kulübü faaliyetleri, sergiler, söyleşiler ve sanat gösterileri... Japon yapınca yapıyo aabi.!... (0212) 256 55 25

AKM'DE 6 Aralıkta başlayan Hale Arpacıoğlu'nun resim sergisi sürüyor... Gerçekten gidilebilecek bişi... AKM Sanat Galerisi'nde!...

BOĞAZİÇİ Üniversitesi Mezunlar Derneği kışlık bölümlerinde her çarşamba saat 21.00'de film gösterimlerine yer verecek. Aralık ayının ilk gösterimi "Venüs Deltasi"...

DAVID Byrne'nin "Strange Ritual" isimli fotoğraf sergisi Carousel Etkinlik Merkezi'nde. Sergi 8-18 Aralık tarihlerinde saat 10.00-22.00 arası izlenebilir. (Adres: Halit Ziya Uşaklıgil Cad. No:1 Bakırköy)

TAKINTI

KAHRAMAN FANATİK reklamını seyretmiş miydiniz? Yani, çocuk masumiyetini, yaşlı zavallılığını sömürüp ekrandan "noolur bizi alın" şeklinde yapılan ticari tacize defalarca mağdur kalmıştık ama ilgisiz iki konu olan "Delikanlı olayı ve racon gastası " ile "Kahraman Türk askeri" imajlarının üstüste bindirilip hem Türk, hem fanatik, hem delikanlı hemi hindu hemi bilmemne olarak ilk kez sarkıntılığa uğruyoruz! Ne diyelim, reklam tacizine son! Duyarlılığıma dokunma!... (Feryal)

ANAP, 3 Aralık tarihli Hürriyet gazetesinin İnsan Kaynakları ilavesinde "Anap, partimize oy verecek işçiler arıyor!" ilanıyla yer almıştır. Tarafımdan şaşırıla şaşırıla okunmuştur ve yorumsuz bilgilerinize arz olunmuştur (Kaan Alaoğlu)

HBR MAYMUN EKİBİ BURSA'DA

A.Ü. TÖMER Bursa Şubesi'nin kültür etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen imza günü ve söyleşiyle

BURSA TÖMER, ODA TİYATROSU KÜLTÜR MERKEZİ'nde

14 Aralık Perşembe Günü saat: 16.30'da...

Buluşalım tamam mı?

Yer: Ankara Yolu Ulubatlı Hasan Bulvarı No: 76 Bursa... Tel: (0224) 250 72 97- 245 77 47

ERGÜN anlatıyor

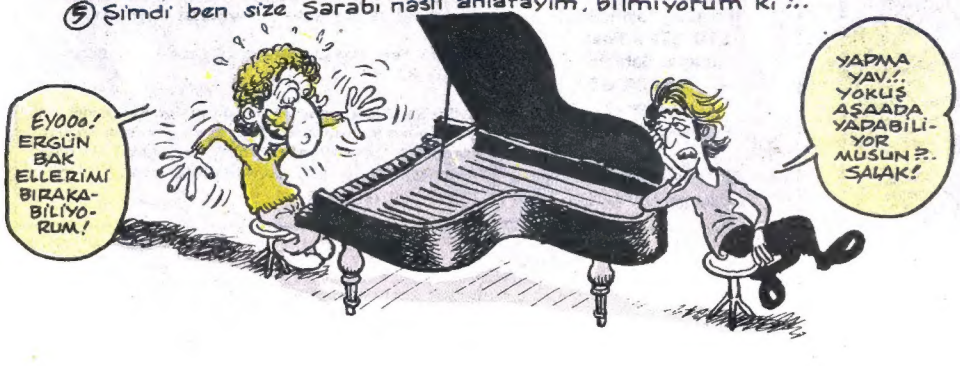
ANILARIM

Hafta içi bir gece Anadolu yakasından taksiyle Avrupa yakasına geçicem. Tabi ki eve taksiyi çağırdım... Sanırım bir kız arkadaşımın evinde yemek yiyecektik, bundan dolayı gelen taksiyle bir şarküteriye uğrayıp içecek felan almam gerekiyordu... Her neyse taksi geldi... Kapıyı açtım yine, normal, orta yaşlı, sakin bir yatandaş. İçeri oturdum ama garip olan radyo açık ve herzaman alıştığım Türkçe müzik istasyonlarından Burç FM, ya da Mert FM, Best FM değil KRAL FM hiç değil, Bir-Sıfır- Altı- 106 İstanbul FM de değil, sanırım kaset de çalmıyor... Ciddi ciddi klasik müzik çalıyor taksinin içinde. Şaşırdım çünkü daha önce hiç duymamıştım... İçinden "herhalde radyoları karıştırırken tam bu istasyona gelince, ben bindim arabaya ve kullanmaya başlayınca istasyona takılı kaldı" diye düşündüm... Çok gitmedik bir marketin önünde durduk. Ben "şimdi geliyorum" deyip hızla alışverişimi yaptım. Koşarak taksiye geri döndüm ve "Karşıya geçiyoruz" dedim... Araba hareketlendi. Müzik ise ısrarla klasik müzik olarak devam ediyordu... Aaa... İstanbul'u gece ışıkları içinde, üstelik köprünün üstünden geçerken Vivaldi ile seyretmek pek de hoş oluyordu... Tabi dayanamadım ve sordum; "Afedersiniz klasik müzik seviyorsunuz galiba?" Yaşlı adam "Çok severim TRT3'deki bütün klasik müzik saatlerini, ayrıca da jazz saatlerini kaçırmam... Şopen'den Mozart'a, Vivaldi'den Çaykowski'ye hemen hemen bütün klasikleri bilirim" dedi... Zınk diye kaldım... "Yahu şimdi bu konuda konuşmaya kalksam dökülüçem, adam nerdeyse uzman." diye düşündüm... "Peki durakta zor olmuyor mu, sizden başka kimse dinlemiyor, nasıl anlaşıyorsun diğer insanlarla?", "Sorma zor oluyor, daha önceleri Libya'da işçiyken..." "Nee... Libya'da işçiymiş" diye düşünürken gözlerim yine büyüdü... "N'ooldu oğlum birşey mi oldu!.." "Aa... Yok... Gözüme toz kaçtı herhalde şimdi geçer". "Neyse işte Libya'dayken ben harmonika çalıyordum... Elektronik eşya satan bir mağazada AKAI'nin kitapçığını gördüm, içinde klasik parçaların notaları vardı, çok sevindim, istedim vermediler. Müzik aletini alırsan kitapçığı da veririz dediler. Alamazdım, param yoktu, halbuki broşür gibi birşeydi. Uzatmayayım Japonya'ya yazdım bana bir kopye yolladılar. Kısacası anlaşamıyorum etrafımdakilerle" dedi... Birden piyano resitali başladı... "Ne güzel değil mi?" dedim... "aa... evet... Piyano çok güzeldir. Ben kızıma, eve aldım. Çalıştım biriktirdim bir piyano aldık. Ders de alıyor, inşallah çalabilir de biz de keyifle dinleriz..." dedi... Allahım ne oluyor? Beyaz dizi mi bu? Sir Antuan'un arabasıyla mı gidiyorum, burası İngiltere Kraliyet Ailesi'nin salonu mu, diken üstünde mi oturuyorum" diye kafayı üşütürken, belki hayaldir diye suratıma birkaç tokat attım... Şöför; "N'apıyorsun oğlum... İyi misin?" dedi... Ben de "Yoo... Parça çok güzel, vokal yapıyorum." dedim ama yedi mi bilmiyorum... Beni bu derece şaşırtan taksileri çok seviyorum. Servetimin büyük bölümünü onlara veriyor da olsam onları seviyorum... "Şöför bey sağda ineyim ben!... Çok teşekkürler keyifli bir İstanbul yolculuğuydu benim için... Hayırlı geceler!" dedim... Sanırım "Sebastian Bach" çalıyordu karanlıkta farlarının ışıltısıyla uzaklaşırken onu bir süre seyrettim...

① Yılbaşına 23 gün, Noel'de daha da az günler kaldı ... Bir iki güne kalmaz piyasa hareketlenir diye düşünüyorum...
YILBAŞI HİNDİSİ
İKİ' MİLYON... ÜÇ MİLYON... İKİ' MİLYON... ÜÇ MİLYON İKİ BUÇUK SAAT-TIM.
YILBAŞI NOEL BABA GEYİĞİ
YİRMİ BEŞ... YİRMİ... YİRMİ BEEŞ... YİRMİ... YİRMİ... YİRMİ... YİRMİ... PEKİ SATTIM. ALAN VEREN GAVUR OLSUN..

③ Şu meşhur taksi reklamını hatırlarsınız ... Taksici ikramda kusur etmez... İşte o!..
BUYUR GAZETELER.
HEMEN OKUYA-YIM.
ÜTÜYÜ DE ARADAN ÇIKARIRIZ ŞİMDİ...
GÜMRÜK BİR-LİĞİ İÇİN ÇİLER VE BAYKAL AV-RUPADA... BORSA DÜŞTÜ... HAFTA-NIN MAÇI F.B İLE TRABZON ARASINDA.
İŞTE BURASI.
TAKSİ
GAARÇ!
GAZETELERİ OKUDUM. ÇANTAYI DÜZENLİYEYİM.
SAÇ SAKAL UZAMIŞ HEMEN ALAYIM.
HER ŞEY TAMAM MI?
TAMAM ABİ!
TEŞEKKÜRLER KÖPRÜYLE 500 000 LİRA TUTTU. ALIN PARANIZI.
SİZDE PANTO-LONUNUZU ALIN... CİLET GİBİ OLDU... ÇANTANIZI DA VEREYİM...
NASIL İSTEDİĞİ-NİZ GİBİ OLMUŞ MU?.
EE... TAKSİ'Lİ REKLAMLARDAN SONRA REKABET KIZIŞTI... ARABAYI MÜŞTERİ KULLANIYOR. BEN DE RAHAT RAHAT MÜŞTERİ'NİN İHTİ-YAÇLARINA CEVAP VERİYORUM... YEŞŞE.' YİNE BEKLERİM AABİ...

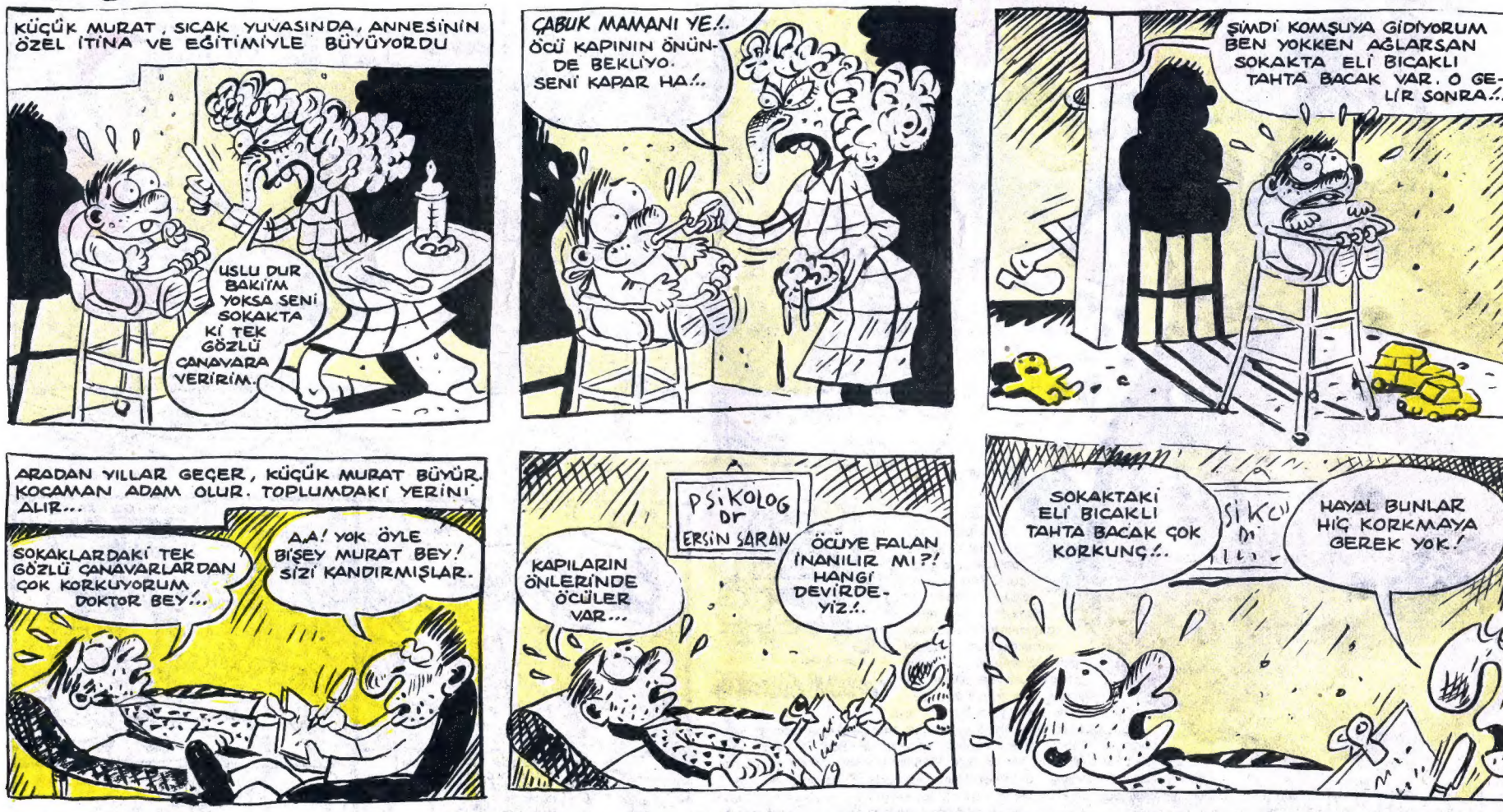
④ Adamımız Bülent, namı diğer "Kabız kuğu" askerden döndü...
ULAN DÖRT SAATTİR BURDA OTOSTOP YAPIYORUZ. KİMSE ALMIYOR. İNSANLIK ÖLMÜŞ BE!..

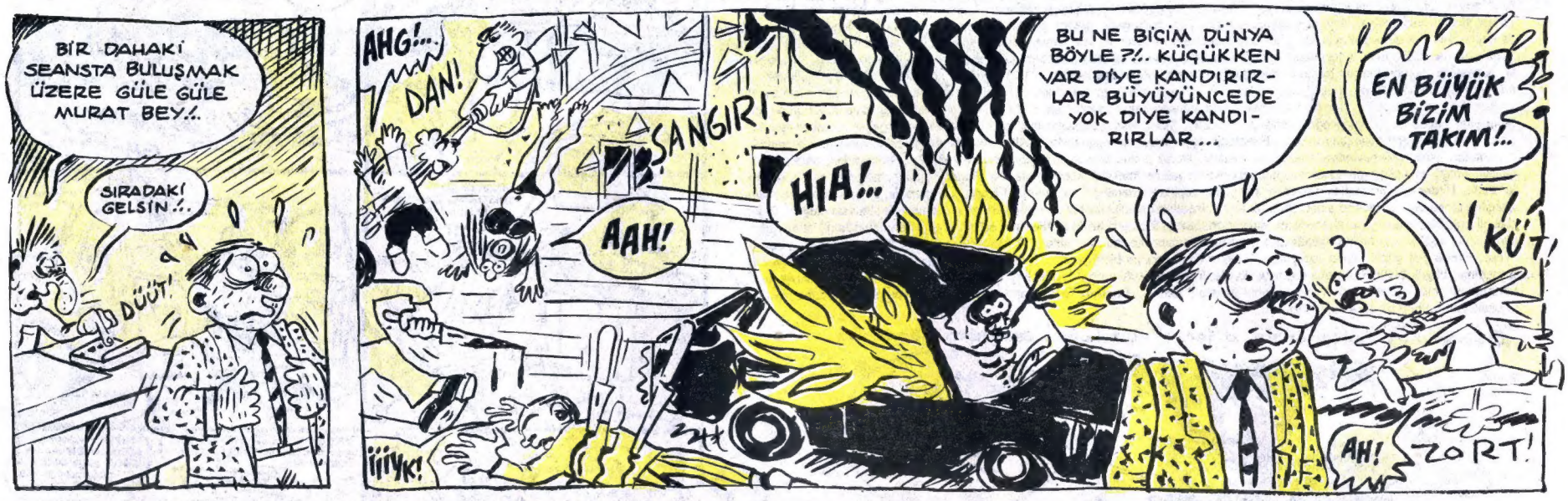

⑤ Şimdi ben size Şarabı nasıl anlatayım, bilmiyorum ki!..
EYOOO! ERGÜN BAK ELLERİMİ BIRAKA-BİLİYO-RUM!
YAPMA YAV!. YOKUŞ AŞAADA YAPABİLİ-YOR MUSUN?. SALAK!

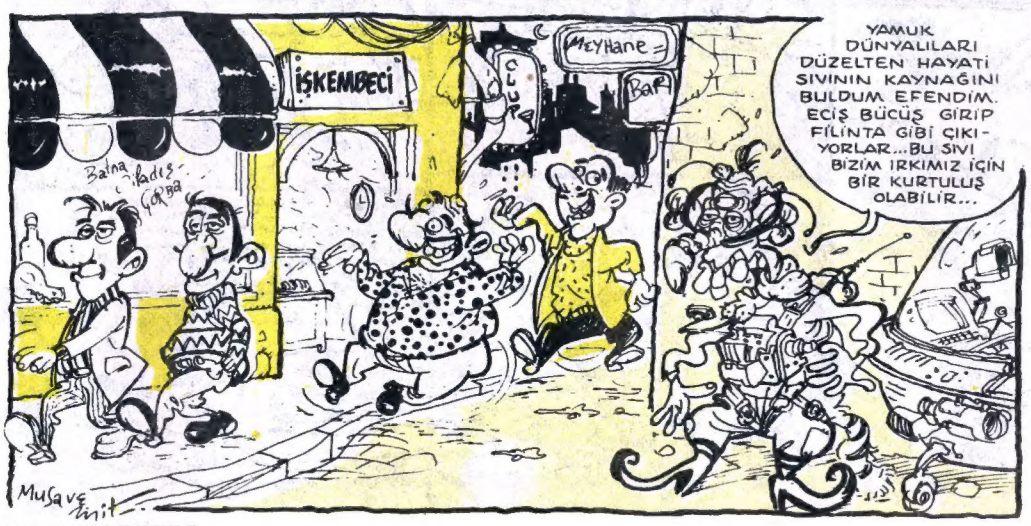
Öcü

Raka Raka Rak

Uğur Durak


KÜÇÜK MURAT, SICAK YUVASINDA, ANNESİNİN ÖZEL İTİNA VE EĞİTİMİYLE BÜYÜYORDU
USLU DUR BAKİ'M YOKSA SENİ SOKAKTA Kİ TEK GÖZLÜ CANAVARA VERİRİM.
ÇABUK MAMANI YE!.. ÖCÜ KAPININ ÖNÜNDE BEKLİYO. SENİ KAPAR HA!..
ŞİMDİ KOMŞUYA GİDİYORUM BEN YOKKEN AĞLARSAN SOKAKTA ELİ BIÇAKLI TAHTA BACAK VAR. O GELİR SONRA!..
ARADAN YILLAR GEÇER, KÜÇÜK MURAT BÜYÜR. KOCAMAN ADAM OLUR. TOPLUMDAKİ YERİNİ ALIR...
SOKAKLARDAKİ TEK GÖZLÜ CANAVARLARDAN ÇOK KORKUYORUM DOKTOR BEY!..
A.A! YOK ÖYLE BİŞEY MURAT BEY! SİZİ KANDIRMIŞLAR.
PSİKOLOG Dr ERSİN SARAN
KAPILARIN ÖNLERİNDE ÖCÜLER VAR...
ÖCÜYE FALAN İNANILIR MI?! HANGİ DEVİRDEYİZ!..
SOKAKTAKİ ELİ BIÇAKLI TAHTA BACAK ÇOK KORKUNÇ!..
HAYAL BUNLAR HİÇ KORKMAYA GEREK YOK!




İŞKEMBECİ
MEYHANE
BAR
YAMUK DÜNYALILARI DÜZELTEN HAYATİ SIVININ KAYNAĞINI BULDUM EFENDİM. ECİŞ BÜCÜŞ GİRİP FİLİNTA GİBİ ÇIKIYORLAR...BU SIVI BİZİM IRKIMIZ İÇİN BİR KURTULUŞ OLABİLİR...
Musa ve Ümit

H.B.R Maymun

7 Aralık 1995 Perşembe
Sayı: 79

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdel Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben,

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812**

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

• Müzik dinlemeye gerek yok. Kanal D haberleri yetiyo normal bi bünyeye.

* Arçillerin hankisi tadella. Sen en iyisi başka sagra sür ekmeğine.

*Yıldo Kral Tv de "haber yorumcusu" olmuş. Sered kaçırma.

• Arriston reklamları kilise motivli... ibadete açılsın.

Rıtvan'a uyarı. Bu tarihlerde jübile yapma. -13 Nisan-Güneş tutulma -17 Aralık-Göktaşı yumuru -1 ocak-Yılbaşı tatili -30 Şubat-29 çekiyo

VALLA KAMPA GİRİYORUM DEDİ TRABZON MAÇINA KADAR KİMSEYLE NE GÖRÜŞÜYO NE KONUŞUYO... ARTIK OFİSİ SEN İDARE EDİCEN Bİ SÜRE...

SEN MERAK ETME YENGE DAHA ÖNCEKİ DERBİ MAÇLARINDA DA BEN İDARE ETTİM OFİSİ...

FENERBAHÇEEM SEN ÇOK YAŞAA

TAAAARRR!

TTARR!

HUOOP!.. NURİ ABİİ... BİZİM GASTEYİ ATIVER HOCAM ŞURAYA KUPONLAR İÇİNDE...

GAZETE BAYİİ NURİ No:168

USTA BE MÜMKÜNSE TABİİ BEN HAFTALIĞI DİYECEKTİM HANİ...

LILAN PARA PARA YETER BE!

YOK İŞTE YOK... ANNAMIYO MUSUN... NO MANİ... DEFOL HADİ MUŞAMBA...

HI?

AVUT

1

2

USTA Bİ SÜRE ÇALIŞAMIYCAM GALİBA... BAKSANA ŞU ELLERİME! SABAH'IN VERDİĞİ İÇİN SABUNLARIYLA YIKADIM... GÖRÜYOSUN Dİ Mİ?.. İYKİM YIKANMAMIŞIM HA... ŞİMDİ NASI ŞİŞMANLATIÇAM BU ELLERİ BEN YA...

SALAK! BEYNİNE DE SÜRDÜN MÜ O SABUNDAN?.

O KADAR ZEYİRE, KAPANA, Bİ BOK OLMADI BU FARELERE... AMA BEN ŞİMDİ GÖRÜRÜM BAKALIM ONLARI... AİLECEK TAHTALIKÖYE...

M

DOĞAL GAZA GEÇDİK DİYE ODUN KÖMÜR TAŞIMAKTAN YIRTTIĞINI SANMA... BU DOĞALGAZ BORUSUNU AKŞAMA KADAR BÖYLE TUTUCAN TAMAM MI?..

YOK ABİ ÇOK MEMNUNDUK MAHALLEDEN AMA SEÇİMLER İŞTE... ACELE KADIKÖY'E TAŞINIYORUZ... ALİ ŞENDEN SİNYAL GELDİ... ALP YALMAN'I BAŞIMIZA MİLLETVEKİLİ YAPICAK DİİLİZ HERALDE...

YOK YERYA EŞYA TAŞIR

Çözümsüz ise İŞEME (mdyet) Çözümlü olsaydı bilikfiridim (grak) İÇ o vakid. (müdüryet)

• İngirtere 96'ya ne kadar kaldı teşbitle. Her hafda geri say.

Siyaset Meydanı Erkekler hamamında olsun bidakine. Kadınlar giremez.

* TS maçına tezahürat olarak Boliçin şiirine çalış. (ismi: Trajedi)

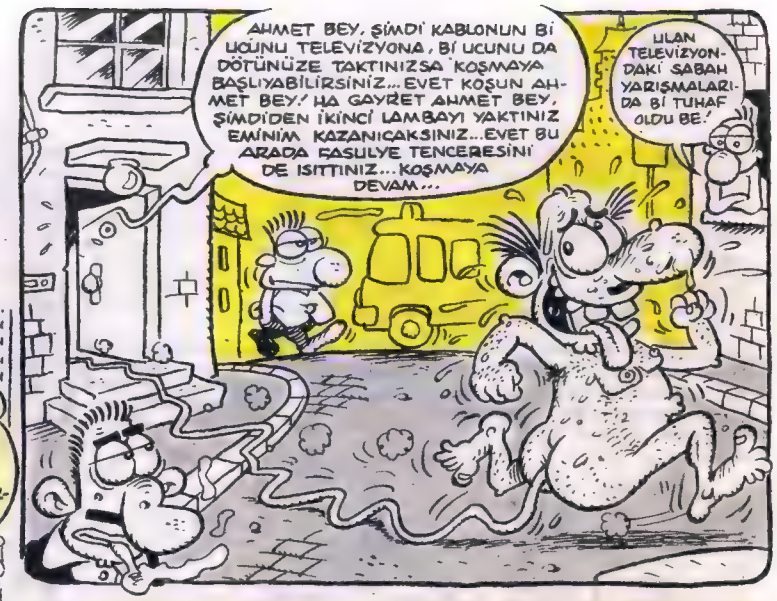
• İstanbul I. Seçim bölgesini gez, tarihi ve turistik yerlerini ziyaret et.

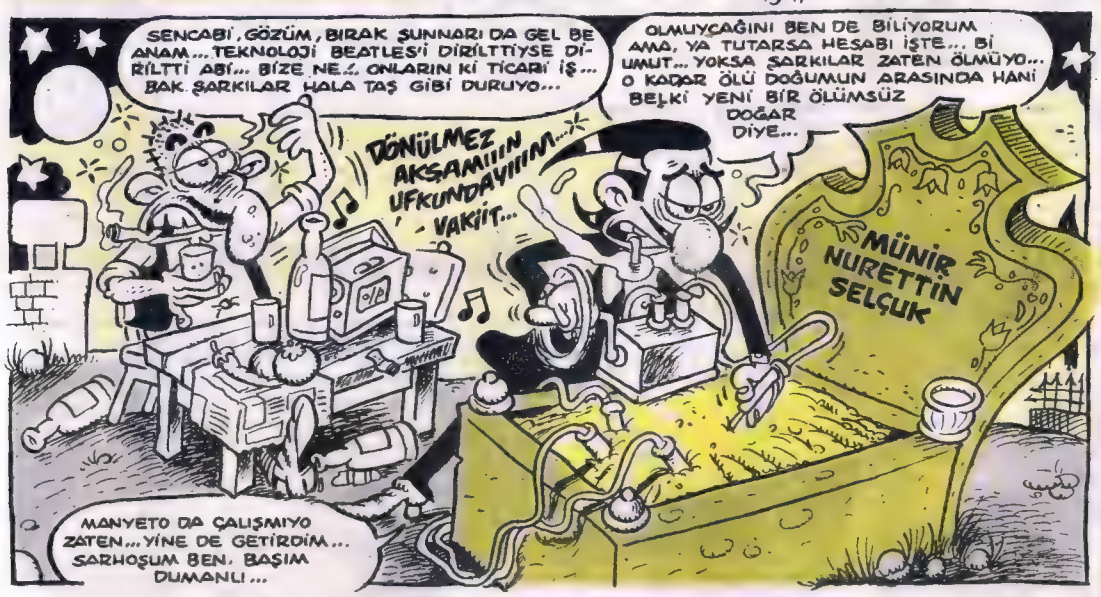
Hero: Osman ŞAYAN **Nero (n):** Musa GÜMÜŞ

DELİKANLI PSİKOLOG, ESKİ FUTBOLCU HAŞMET ABİ KENDİNİ ANLATIYOR.

- Ekonomist spor yazarı Deniz Gökçe'nin giremediği Futbol ansiklopedisine girmiş bir insanımdır. (Bkz. Duş maddesi)
- 12 sene futbol oynadım. 1973 senesinde rakip takımları hipnotize ettiğim annaşılınca futboldan men edildim...
- Bu olaydan sonra kendimi tamamen psikoloji bilmine adadım. 1985 yılında Milli Eğitim Bakanlığı'na sunduğum bi proje kabul edildi ve liselerdeki psikoloji kitapları sayemde 1 sayfa arttı. (Bkz en sondaki Türkiye haritası)
- "Mr Spak hasmının neresine dokunuyor da onu bir hamlede yere deviriyor" konulu makalem yeğenimin hazırladığı sınıf gazetezesinde yayınlandı...

EVLADIM ÇIKSANA DIŞARI... ALDIN TAKVİMİ KAPANDIN ODAYA... VER BİR NAMAZ SAATİNE BAKICAM...
TIK TIK TIK
INGGH... OHH!..
HA, NE? NE NAMAZ SAATİ BABANNE YA... "PİRELLİ TAKVİMİ" BU. SENİN BİLDİĞİN TAKVİMLERDEN DEĞİL... GİT İŞİNE YAA!..


AHMET BEY, ŞİMDİ KABLONUN BİR UCUNU TELEVİZYONA, BİR UCUNU DA DÖTÜNÜZE TAKTINIZSA KOŞMAYA BAŞLIYABİLİRSİNİZ... EVET KOŞUN AHMET BEY! HA GAYRET AHMET BEY, ŞİMDİDEN İKİNCİ LAMBAYI YAKTINIZ EMİNİM KAZANICAKSINIZ... EVET BU ARADA FASULYE TENCERESİNİ DE ISITTINIZ... KOŞMAYA DEVAM...
ULAN TELEVİZYONDAKİ SABAH YARIŞMALARI DA Bİ TUHAF OLDU BE!


SENCABİ, GÖZÜM, BIRAK ŞUNNARI DA GEL BE ANAM... TEKNOLOJİ BEATLES'İ DİRİLTTİYSE DİRİLTTİ ABİ... BİZE NE..! ONLARIN Kİ TİCARİ İŞ... BAK ŞARKILAR HALA TAŞ GİBİ DURUYO...
OLMUYCAĞINI BEN DE BİLİYORUM AMA, YA TUTARSA HESABI İŞTE... Bİ UMUT... YOKSA ŞARKILAR ZATEN ÖLMÜYO... O KADAR ÖLÜ DOĞUMUN ARASINDA HANİ BELKİ YENİ BİR ÖLÜMSÜZ DOĞAR DİYE...
DÖNÜLMEZ AKŞAMIIN UFKUNDAYIIIM...
VAKİİT...
MÜNİR NURETTİN SELÇUK
MANYETO DA ÇALIŞMIYO ZATEN... YİNE DE GETİRDİM... SARHOŞUM BEN, BAŞIM DUMANLI...

DELİKANLI TARAFTAR VE GÜMRÜK BİRLİĞİ...

Şinasi deli... Tahir deli... Ahmet şizo... Recep deli... Hö? Ne bakıyonuz ulan çalışma notlarıma... Mahrem oğlum onlar... Her psikolog hastalarıyla ilgili bir takım notlar tutar. Onlara bakılmaz. Hasta velinimettir. Bi de, konulan teşhis değiştirilmez. 8 sene kitabını okudum ben bunun, adama deli diyosak bilim öyle icap ettiği için diyoruz. Al teşhisini git işte. Delisin diye acıdık, para da almadık. **"Bi daha bakamaz mıymışım, belki şizofreniymiştir..."** Daha neler, Türk filmi mi lan bu... Ver bakiyim şu teşhisi... **(Hışırt!)** Al, **"yıldızlı deli"** yaptım seni... Mektup var, okuyoruz.

*"Abicim, reklamlardaki ateşli, tutkulu, hasta fanatik gibi şeylerin hepsine uyan bi insanım. Ayreten, **Gümrük Birliği**'ne girmek istiyoruz, bunu inkar etmeyelim abi. Ben de uygar bi yanım olsun diye maçlara kız arkadaşımı götürüyorum. Şindi abi, **"ne anaya ne babaya, ne de çişli manitaya"** şeklinde bi tezahürat vardır, bilirsin. Hakkaten ana, baba filan, onları boşverebiliyorum ama, kız arkadaşıma ayıp olur diye "çişli manita" kısmını söyleyemiyorum. Esasen kız arkadaşım da uygar bi insan, Yeni Yüzyıl'dan transleytır kazandı. Sence ben ne yapmalıyım abi? (Metin)"*

Seninkine kişilik çatışması diyebiliriz Metin'cim. Gerçi "anayı babayı boşverme" eşşoğlueşşekliğe giriyo ama teknik bi terim olmadığı için onu kullanmıyorum. Fakat sen bir eşşoğlueşşeksin Metin. Delikannı bi insan kız arkadaşını hayatta maça götürmez. Hiç olmazsa **"Abi polisler onu aramıyo, ben de Zippo çakmağımı, döner bıçağımı kendisine zula ediyorum"** de. Ama yok, Resmen uygarlık olsun diye yapmışsın. Burası İnönü. Wembley değil Metin'cim. İlle de uygar olucaksan havai fişek patlat. Ajax usulü kaşkol salla, klasik müzik eşliğinde tezahürat yap. Bunnar tribünlerimizdeki Batılılaşma arzusunun en güzel örnekleri. Ama sen kazma bi insan olduğun için "taraftarlık ve Batılılaşma" olayını bi arada götürememişsin. Bünyen **dardanel kavanozuna** girmeye çalışan domates gibi ortada kalmış. Ayreten insan manitasına pekala "çişli" de diyebilir... Annamadım ki ben seni... Boş bi vaktinde benim **dükkana** uğra bi sen... İyice muayene edeyim...

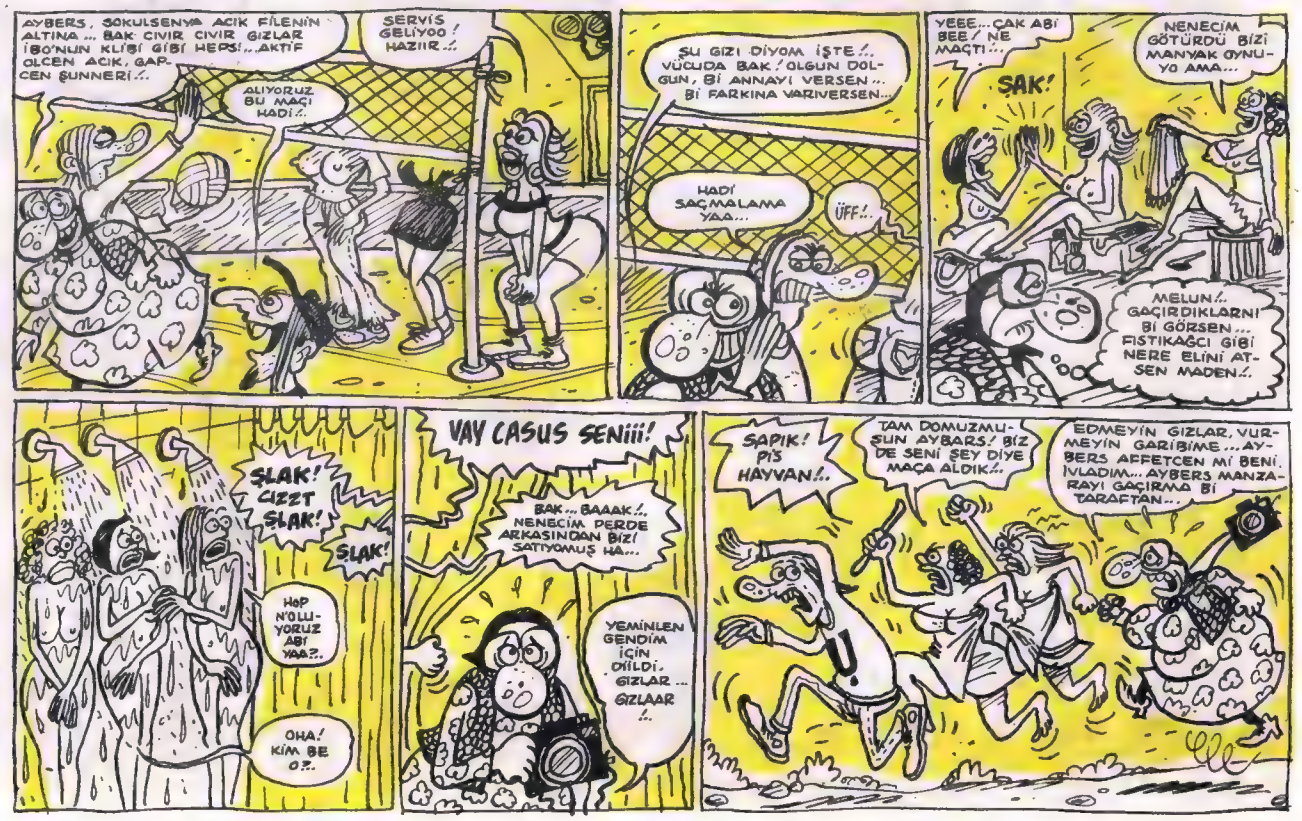
nenecim

yazan:
Alper ATALAN
çizen:
Uğur AKTAŞ

Nenecim'den Nasihatler

NETCEZ BU GADIN GOLLARIYLAN?...

Doğurmeycek garıya lohusa şerbeti içirmezlermiş, şindik bi modadır gidiyo, daha donunu çamaşır ipine mandallayameycek garıdan tut da, müşteşarına gaden hepsi gadın gollarına hücmetti. Geceden suya ıslatılmış fasulyalar gibi iki tene slogan ezberlemişler, onun eteğni öpüp, bunun kermesinde çay pişiriverince reis-i cumhur oluncek sanıyolar. Gızım devir, değişim devri insanlar artık ortaya konan tenceredeki çorbaya gaşık sallamıyorlar, pipetlen hazır çorba içmenin bireyselliğni yakalıyoler!.. Öyle parti bayraklı alın bantı takıp böğürmeklen, il kurulunun başkanıylen pasta yerken resim çektirmeylen olmiyor... Medyanın skandallarını kullancen, trendli platformlarden çamır atcen, doğurmeycek garının lohusa şerbetini Sprite ile değiştircen, olmadı mı doğmamış çocuğna boxer erkek donu dikcen!.. Olay bu şahsen, eğer ki bi il yönetim kurulu başkanlığı verirseniz enformasyonumdan faydalanıverirsiniz yoksa yok! Hadin Türkiye, oturmeklen olmiyo, biz biliyozda mı siyaset yapıyoz... Let's goo bee gülüüm!..


AYBERS, SOKULSENYA AÇIK FİLENİN ALTINA... BAK CIVIR CIVIR GİZLAR İBO'NUN KLİBİ GİBİ HEPS!... AKTİF ÖLCEN AÇIK, GAPCEN ŞUNNERİ!..
SERVİS GELİYOO! HAZIIR!..
ALIYORUZ BU MAÇI HADİ!..
ŞU GIZI DİYOM İŞTE!.. VÜCUDA BAK! OLGUN DOLGUN, Bİ ANNAYI VERSEN... Bİ FARKINA VARIVERSEN...
HADİ SAÇMALAMA YAA...
ÜFF!..
YEEE... ÇAK ABİ BEE / NE MAÇTI!...
ŞAK!
NENECİM GÖTÜRDÜ BİZİ MANYAK OYNUYO AMA...
MELUN!.. GAÇIRDIKLARNI Bİ GÖRSEN... FISTIKAĞCI GİBİ NERE ELİNİ ATSEN MADEN!..
ŞLAK! CIZZT ŞLAK! ŞLAK!
HAP N'OLUYORUZ ABİ YAA?..
OHA! KİM BE O?..
VAY CASUS SENiii!
BAK... BAAAK!.. NENECİM PERDE ARKASINDAN BİZİ SATIYOMUŞ HA...
YEMİNLEN GENDİM İÇİN DİİLDİ.. GİZLAR... GİZLAAR..!
ŞAPIK! PİS HAYVAN!..
TAM DOMUZMUŞUN AYBARS! BİZ DE SENİ ŞEY DİYE MAÇA ALDIK!..
EDMEYİN GİZLAR, VURMEYİN GARİBİME... AYBERS AFFETCEN Mİ BENİ İVLADIM... AYBERS MANZARAYI GAÇIRMA Bİ TARAFTAN...

ELVIS
TINN!!
BİTTİN OĞLUM SEN BİTTİN! UYUYUP KALDIN, KESİN KAÇIRDIN OĞLUM KESİN!.. OF YAA!..
ALAAM YAA, N'OLURSUN KAÇIRMAMIŞ OLAYIM YAA... LÜTFEN YAA... HOCAM YAA LÜTFEN...
HADİ YAVRUM, HADİ GÖRİYİM SENİ... HOP!..
ÇIT
EYDOO... TAM VAKTİ BE, TAM... YAVUUU!..
CINE 5
16
COSMOS

BULÛĞ (Gece, hormon ve balkon)

ve KENAN YARAR

AHAN BAK, DEDİM DE DİNLEMİYON BAK BAK... GİRMİŞ BİRİ... AY AMAN TEVEYİ DE AÇMIŞ KIZ!.. ÇALACAK TA KONTROL MÜ EDİYO NEY?..
HAY CENENE, Bİ SUS BE KADIN Bİ SUS... GÖRDÜK, VARMIŞ ANNADIK... DÜRME!.. HELE Bİ PLAN YAPAK DÜŞÜNEK Bİ DAKKA... VARSA SİLAHI MİLAHI...
BAK ŞÖYLE: ŞİNDİ BEN İÇERİ KOŞUP, HIRSIZIN TAM KARŞISINDA ELİMDE ÇEKİCİNEN DİKİLDİĞİM ANDA, SEN, O ŞOK ESNASINDAYKEN ELİNDEKİ SOPAYNAN!.. SOP!.. OOOHAAA! SOPAYNAN DEDİM EŞŞEK KADIN, KORNİŞLEN ADAM DÖVÜLÜR MÜ!.. TÖVBE ESTAFURULLAH!.. EYİ, PERDELERİ SÖKMÜŞÜN!..
AY NEBİLİİM BELKİ UZAKTAN VURURUZ DİYE... PERDE GEREKMEZ DE Mİ?..
SEN ADAMI ÇILDIRTIRSIN KADIN... TAAM, KESS... YÜRÜ, SESSİZ OL SESSİZ!..
DÜRTME!..
*İYO MİYO SİYAMO ERİKA... BE ALLORA... GRAZİ... NO SİOLE. SOLO UN PİO... OUH, SÍ SÍ...
GÖ... GÖRÜYORUM İŞTE GÖRÜYORUM... ÇÖZDÜM ŞİFREYİ... EVET... KADIN... KA, KADININ MEMELERİNİ SIKIYO ADAM... TAAM İŞTE... SONRA BACAKLARINI AÇIYO... ÜÜÜF!..
*OUH, NO NO ERİKA... E'TUTTO SİO GE TOROVATO... OH SÍ, SÍ LA PROSİMA MASİRA ÇE MASİMO... OHH, ABBİAMO PRESSE OGI E'PERRE LUT... VİKTORİO, OH SİYO MİYO... OTOSENTE... MİYO ONTO, NİKO POLO... OUH POLO OH YEA... SÍ SÍ SÍ OH SÍ... ALLORA, CASPA OTOSSO MOTOSSO... AMORE MARGARİTA SİNYORE... UN DELLE PÜTÜRE... OH...
OH EVET ERİKA!.. ERİKAYA NELER YAPIYO OUH!.. SÍSÍSÍ... ŞAK ŞAK ŞAK!..
ANAM BACIM, YAKALADIM KIZ, TUTTUM HERİF. AHAY ÇABUK!..
BÖOOH!
ULAYN KIPIRDAMA!.. KIPIRDAMA ÇEKİCİ ALNININ ORTASINA GEÇİRİRİM ŞEREFSİZİM...
HİAAYT!
BAB... BÖOH!..
ŞIP!

*Oh, hayır Erika, erikleri yıkamadan koymalısın dolaba... ● Oh, evet Viktoryo, çok üzgünüm... Be, ben mutfak işlerinden hiç anlamam... ● Ouh, Erika üzülmene hiç gerek yok, sen çok güzel bir kadınsın... Böylesine güzel vücuda sahip bir kadının erik yıkamakla geçmemeli zamanı... ● Oh, söyle Viktoryo ne yapabilirim? ● Şu soğanları doğrayabilirsin mesela...

AÇ LAAN, AÇ ULAAAN!.. SENİ HERGELE SENİ PEZEVENK... SENİ UTANMAZ ARLANMAZ SAYGISIZ EDEPSİZ DÜRZÜ... EHLÂKSIZ ... AÇ DEDİM!..

DRANK DRANK

İYİ HADE BAKALIM, BEN SENİ ELİME GEÇİRMEZSEM NAMERDİM EŞŞEK SIPASI... ANANIN BABANIN ÖNÜNDE... TÖVBELER TÖVBESİ... İÇERİ GİRMEK YOK SANA, KAL ÖYLE BALKONDA SABBAHA KADAR DA DONSUN GÖTÜN!..

AMANIN NERDEN ÖĞRENİYO, NERDEN BİLİYO BÖYLE ŞEYLERİ ANNAMADIM ANAM... VALLAHA ŞÜKRİYE'NİN OĞLUNDAN GÖRDÜ, YOKSA BİZİMKİ...

HÖST! O NE DEMEK? BENİM OĞLUM DOĞUŞTAN BİLİYO... ŞÜKRİYE'NİNKİ DE KİMMİŞ... HÖHÖY!..

ASUDE... KIZIIIM... KEDİYİ ÇİŞE ÇIKARDIN MI YAVRUCUUM ?..

ÇIKARDIM ANNECİM... YAPIYO... HADİ PİSSİM...

NİRİNİRİNAM..

FİYUU!

...SENİ ÇITIR ÇITIR YEMELİİ... ANAM BABAM AMAN. KAÇGIN KURRASI BU NE BAŞ BELASI BU...

GÖNÜL KIRRASI!.. O-OO-O...

AMAN BİZE NASİP OLUR İNŞALLAH..

BOYUNA DA POSUNA DA MAAŞALLAH...

SENDEN GELECEK CEFALARA NAZLARA...

BÖAĞ!..IV... PİİİŞ!..

SAZLARA SÖZLEREE NAY NAY NOM... GICIK!..

ASUDE YAVRUM GEL ARTIK İÇERİ İŞİYCEEN!..

HAFTAYA: Bir gece dolusu macera...

Maymunlar Cehennemi

AFFERİN KERATALAR İŞİ BAYAA İLERLETTİLER... HER TÜRLÜ TEMİZLİĞİ YAPIYORLAR ARTIK...

ÇIRT ÇIRT

DÜNYAMIZ GÜNEŞ ETRAFINDAKİ DÖNÜŞÜNÜ 365 GÜN 6 SAATTE TAMAMLAR. KENDİ EKSENİNDE İSE BU ORAN 24 SAATTİR...

ÖHM!.. PARDON... DİLİM SÜRÇTÜ... BEN "MERHUMU NASIL BİLİRDİNİZ?" DİYE SORACAKTIM...

NE VEFASIZ DOSTLARIMIZ YARMIŞ HAMZA. AYLARDIR BİR TEKİ BİLE KAPIMIZI ÇALMADI!..

ONLAR HAKLI HANIM.. EVİMİZİ ÇOK UZAĞA TAŞIDIK ÇOOK... KOLAY MI ONCA YOLU TEPMEK...

OHHOOO... SEN HALA KAĞIT KALEMLE Mİ YAZIYORSUN... BEN DİZÜSTÜ BİLGİSAYARINA GEÇTİM... ÇOK PRATİK OLUYO....

ERDAL ZÖRER

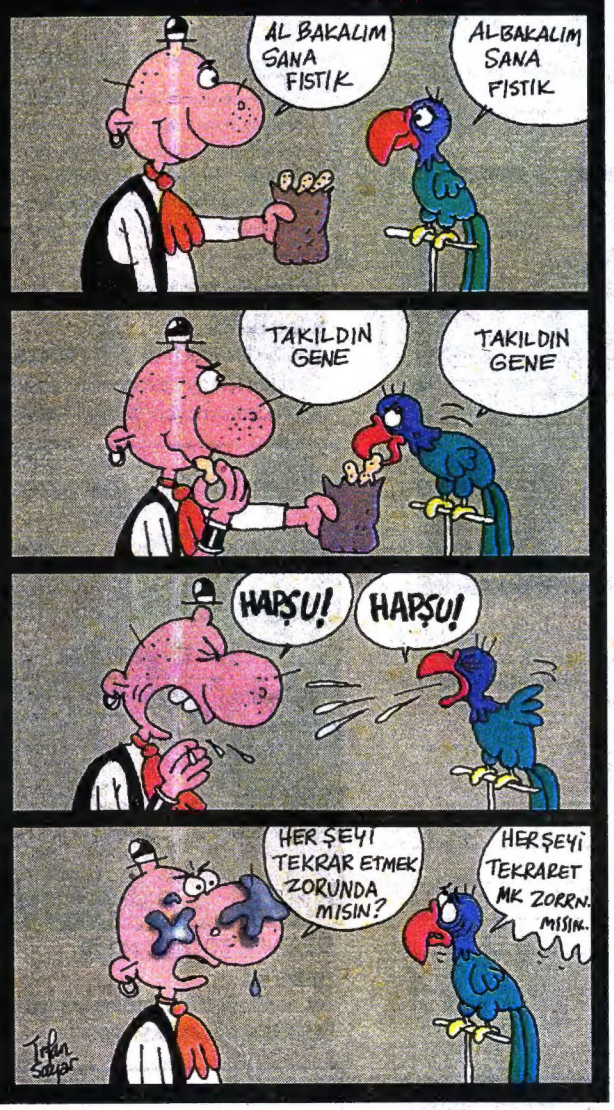
MOKUNU YİYİM İSMAİL ABİ. KENDİNİ AS, DENİZE AT, NE BİLİİM FARE ZEHİRİ FİLAN İÇ... AMA BU ŞEKİLDE İNTİHAR ETME... FACİAYA DAVETİYEDİR BU...

TRENDEKİ BİNLERCE MASUM YOLCUYU DÜŞÜN İSMAİL ABİ...

GUF GUF..

SİZ GARIŞMAYIN BÖÖLE ÖLCEEM..!

Uçuk nizami

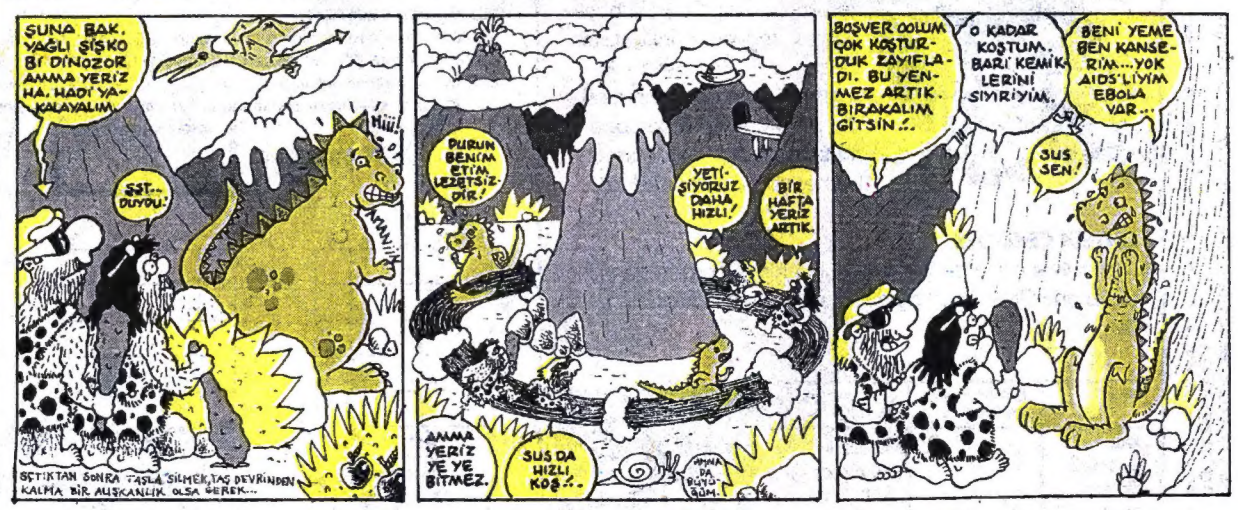


Yuslat ile Gofret

Sadi TEKİN

Musluğu açmadan sabuna el atmayın. Sular kesik olabilir...

Biz de ortama uyduk. Malezya halk ezgilerinin yer aldığı pop-alaturka kasetim yakında çıkıyor.


ŞUNA BAK, YAĞLI ŞİŞKO BİR DİNOZOR AMMA YERİZ HA. HADİ YAKALAYALIM.
ŞŞT... DUYDU!
Hiii!
KANKI!
DURUN BENİM ETİM LEZZETSİZDİR!
YETİŞİYORUZ DAHA HIZLI!
BİR HAFTA YERİZ ARTIK.
AMMA YERİZ YE YE BİTMEZ.
SUS DA HIZLI KOŞ!..
BOŞVER OOLUM ÇOK KOŞTURDUK ZAYIFLADI. BU YENMEZ ARTIK. BIRAKALIM GİTSİN..!
O KADAR KOŞTUM. BARI KEMİKLERİNİ SIYIRIYIM.
BENİ YEME BEN KANSERİM...YOK AIDS'LİYİM EBOLA VAR...
SUS SEN!

HBR MAYMUN KİTAP FUARI

İrfan Sayar'ın
KARİKATÜR SERGİSİ VE KİTABIN TANITIM KOKTEYLİ
Bütün okuyucular davetlidir.
15 Aralık Cuma Saat:19.00
Osmanlı Bankası Taksim Şubesi
(The Marmara Oteli köşesi)

ÇIKTI
Tüm gazete bayii ve kitapçılarda

PEK YAKINDA
ÇIRÇIR PERİŞAN
89-95 seçmeler
144 sayfa ,kuşe kapak.

YENİ ÇIKAN KİTAPLAR

RAMİZE ERER'İN İKİNCİ KİTABI
esi Nadide
Parantez Yayınları'ndan çıktı... Tüm kitapçılarda

2. BASKI
ÇİVCİV KUTUSU

Yayınlanmamış öyküleriyle **Atilla Atalay**'ın yeni kitabı **CİVCİV KUTUSU** İletişim Yayınları'ndan çıktı, bütün kitapçılarda. Beş bölümden oluşan kitapta **Sıdıka seçmeleri, Lakırdılukurdular, "Sağlam Kafa"** başlıklı köşe yazıları ve yazarın yayınlanmamış öykü denemeleri yer alıyor.

2. BASKI
İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY'dan
İLİŞKİLER
Çoğu insanın kendine özgü sandığı **"İlişkiler"**in bu kısa çizgi öykülerde zaman zaman bize de bulaşacak yanları var

H.B.R MAYMUN İSTEK FORMU
İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

☐ 1. Cilt 250. 000 TL
☐ 2. Cilt 250. 000 TL
☐ 3. Cilt 250. 000 TL
☐ 4. Cilt 250. 000 TL
Fiyatlara posta masrafları dahildir

Yukarıda işaretlediğim ciltleri satınalmak istiyorum...
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.
631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil ..... yatırdım.
Adım:..... **Soyadım:**.....
Adresim:.....
(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız)
Telefon veya **faks'ım:**.....

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi

Masalsı Bilimler Fakültesi Ders Notları.7

ÇARPIK DEMOKRASİ ANLAYIŞI

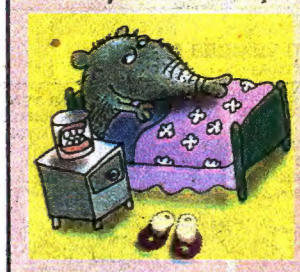
Türk Demokrasisi ilk kez Demokrat Parti'nin kurulmasıyle hayata gözlerini açmıştır. Bu bir At'dır aslında. Çünkü DEMOKRAT= DEMİRKIRAT=KIR AT (!)tır yani. Evrim onun KIRAT'a kadar getirmiş. Orada saplanıp kalmıştır. Halkın dil sürçmesi olarak Kırat'a dönüşen Demokrat kavramı günümüzde yeniden çok kullanılır olmuş. "DEMOKRAAASİ" "DEMİGRAAASİ" ".....?" yeniden bir arayış başlamıştır. Bakalım şimdi hangi hayvanları doğuracağız ondan.

Porof: Z.S.

Bazı öyle bilgiler vardır ki onları bilmeye hiç gerek yoktur aslında. İşte bilmenize gerek olmayan bu bilgileri ben sizin için ayıkladım.

MEMELİLERDEN HİÇ DİŞİ OLMAYAN HAYVAN KARINCAYİYEN 'DİR

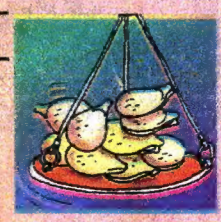
Medeniyetin bile tek dişi olduğu halde ağzında bir tek diş bulunmayan tek memeliler Karıncayiyenlerdir. Onlarda diş koruma sıfırdır. Bu kötü birşey demek değildir. Çünkü dişler de sıfırdır. Hâlâ hayatta iki memeli familyası daha dişsizdir. Ama onların ikişer tane minik azı dişleri olduğundan bu hesaba katılmamışlardır.



ONYEDİ ÇEKİRDEK

Osmanlılar'da güzellik ölçüsü birimidir. Nereden çıkmıştır şimdi bu? Gelin önce ağırlık ölçüleri çizelgesini inceleyelim.

Birim	Sistemdeki eşdeğeri	SI sistemindeki eş değeri
krat	-	0.0002 kg
çekirdek	2 krat	0.0004 kg
dirhem	8 çekirdek	0.0032 kg
okka	400 dirhem	1.282 kg
batman	6 okka	7.692 kg
kile	-	176.000 kg



Bu lüzumsuz bilgiden sonra güzelier için söylenen şu lafı hatırlayalım. **"İKİ DİRHEM BİR ÇEKİRDEK"**

1 dirhem= 8 çekirdek olduğuna göre, denklemde yerine koyarsak (2x8)+1= 17 çekirdek. Yani:

İKİ DİRHEM BİR ÇEKİRDEK= 17 ÇEKİRDEK'tir...

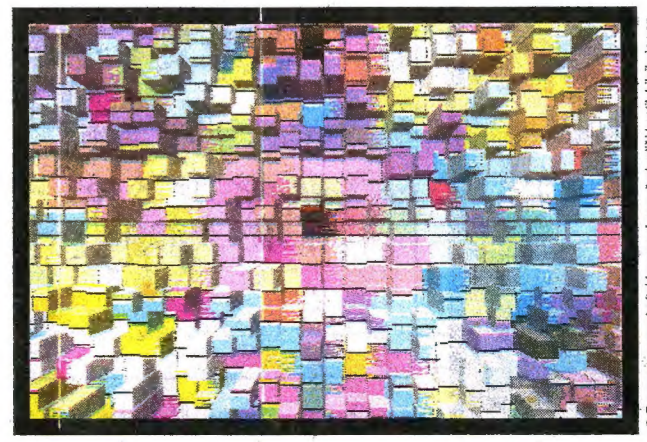
KAOS'tan KOZMOZ'a RESİM KUMPANYASI

KAOS'TAN KOZMOZ'A RESİM KUMPANYASI.

Bu resmi siz oluşturuyorsunuz. Yani bir çok ressamın rastgele gönderdikleri bilgilerden oluşuyor bu resim.

Buradaki KAOS: Sizlerin rastgele gönderdiği bilgileri ifade ediyor. KOZMOZ: İse bilgisayarda önceden hazır'anmış bi düzen olarak kullanılıyor.

1 hafta

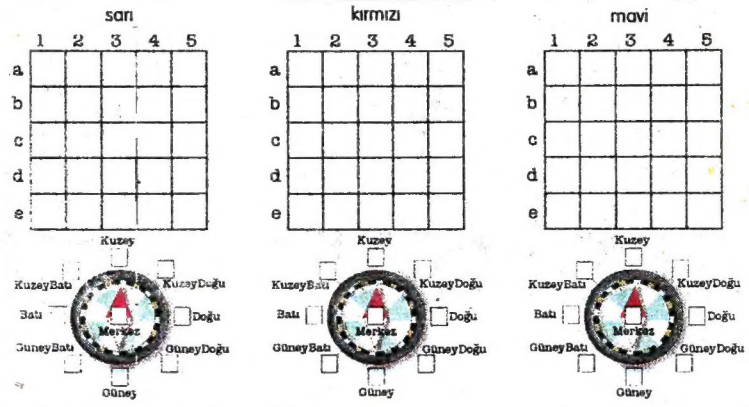


● Bu pano, geçen haftaki ressamların gönderdiği kaotik bilgilerin yansımasını gösterir. Ressamlar yan tarafta görülmektedir.

RESİM NASIL OLUŞACAK:

Siz de bu resmin ressamlarına dahil olmak istiyorsanız, her rengin altındaki pusulada bir yön belirleyeceksiniz. (Merkez de seçilebilir.) Bir de numaratöre iki rakamlı bir sayı yazmanız gerekiyor. Bu verileri telefonla, faxla veya mektupla Masalsı Bilimler Fakültesi Dekanlığı'na iletirseniz Kaos resminin ressamlarından biri olma sıfatına erişirsiniz.

Numaratör [ ][ ]



Sizlerden gelen mesajlar bilgisayarda bizim önceden belirlediğimiz bir metoda göre esas resim panosunda yerini alacak. KAOS'un tam anlamıyla bir Kaos olması için sizlerin yapacağı bu resimin hangi metodlarda yapıldığı konusunda önceder bir bilginiz olmaması gerekiyor.

Resmin yapılması dört hafta sürecek. Her ressam haftada bir kez olmak koşuluyla bu kampanyaya istediği kadar katılabilir. Dördüncü haftanın sonunda sizlerin oluşturduğu Kaotik ortamdan yaratılmış bir resim ortaya çıkacak. Kendi Kaosunuz'dan çıkan bu resmi ister çerçeveleyip odanıza asın, ister tişörtünüze bastırın. Çünkü o sizin.

Z. S. ÜNİVERSİTESİ

ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI PANOSU

Kendi buluşlarınızı yansıtan procelerinizi (A4) dosya kağıdına önce kurşun kalemle çiziyorsunuz (Boyut dosya kağıdının yarısı kadar olabilir) sonra ince uçlu siyah Pilot kalemle çizgilerin üzerinden geçip **Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi** adresine postalıyorsunuz. (Not: Renk veya gri ton kullanmayın, o işlemi burada biz yapıyoruz.)

ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:19

Arda TURAÇ

DEĞİŞKEN PARTİ ROZETİ PROCESİ

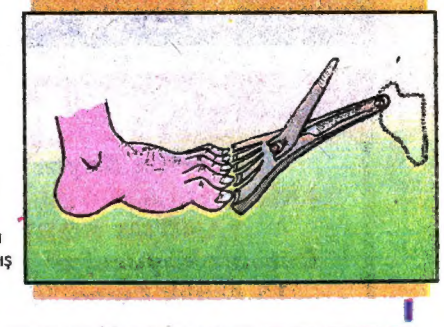
Çıkarları için zırt-pırt partiler arasında köşe kapmaca oynayan "Mızıkçı Partililer" için.

ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:20

Ayhan ÜK

Tek harekette tüm tırnakları kesmek için

BEŞ PARMAK MAKASI PROCESİ



-RESSAMLAR : ARDA TURAÇ, TALİN MİNASOĞLU, PEMRA SABUNCUOĞLU, GENCO ÖZ, ARET TARPİNOF, SEVAN TARPİNOF, SİBEL KOCATMAZ, BAŞAK TÜZÜN, ESER YÜCETÜRK, ASİYE SEZGİN, ASLI POLAT, BARIŞ ÇERÇİ, N. ALİ KAPTAN, EBRU ONAT, MELDA HOROZ, R.TOLGA TATLI, BURÇE KAPLAN, M. KEMAL ALBAYRAK, EYLEM KARAS, SENAY HÖKELEK, M. TAYLAN BOYSEFER, ONUR CEMALİ, TOLGA ÇETİNKAYA...

LANGIRT "AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur

HASSİTTİİİR... ULAN BU HIYAR DA ORGANLARINI BAĞIŞLAMIŞ. EN LEZZETLİ YERLERİ YOK, CİĞER... BÖBREKLER... KALP HEPSİ GİTMİŞ!..
Bİ DE BU ORGAN BAĞIŞ SİTİ ÇIKTI BAŞIMIZA OLUR MU ULAN!..
ARKADAŞIM SAĞOLSUN BAŞBAŞA KALMAMIZ İÇİN ANAHTAR VERDİ. DAİRESİ BURASI GÜZELİM. DAHA BİTMEMİŞ AMA İDARE EDER. SEN GEÇ RAHATINA BAK, BEN İÇKİLERİ HAZIRLAYIM...
SEVGİLİ AHMET OT ARTIK ARAMIZDA DEĞİL... KISACIK YAŞAMINDA YÜRÜYEMEDİ KOŞAMADI... TEK BAŞINA SİGARASINI YAKAMADI AMA KARİKATÜR ÇİZDİ KİTAP YAZDI HAKSIZLIKLARA KARŞI ÇIKTI... SENİ SEVGİYLE ANIYORUZ AHMET...